

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Práci předložila studentka: **Diana Brožová**

Studijní program: M7503 Učitelství pro základní školy

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Název práce: **Dramatická výchova jako prostředek osobnostně sociálního rozvoje dítěte na 1. stupni ZŠ**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

1. CÍL PRÁCE

Diana Brožová poukazuje na stále trvajícím důraz českého školství na encyklopedických znalostech a mezeru v získávání sociálních kompetencí, jejichž důležitost ozřejmuje i v aktuálním kontextu nadužívání technologií a vzrůstajících sociálních rozdílů. S oporou odborné literatury kolegyně Brožová zdůrazňuje, že vědomí bezpečného a vstřícného kolektivu umožňuje žákům lépe se soustředit na probíranou látku a mít chuť k učení vůbec, což vzdělávání značně napomáhá. Rozhodla se proto nabídnout a vyzkoušet sestavu lekcí osobnostně sociální výchovy s využitím výchovy dramatické pro první stupeň ZŠ v souladu s RVP ZV zaměřené na poznávání lidí, vztahy, komunikaci a kooperaci.

Práce naplňuje vytčený cíl.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Diplomová práce sestává z části teoretické a praktické. Teoretická část ozřejmuje OSV (tematické okruhy) a DV (historii, záměry, metody, možnosti využití ve výuce) v souvislosti s psychickým vývojem dítěte a s důrazem na úlohu školy v kontextu společenských proměn. Zmiňuje důležitost sociálních kompetencí, seberegulaci, psychohygienu.

Praktická část popisuje 4 lekce realizované na malotřídní škole ZŠ a MŠ Přídolí, kde autorka již deset let působí. Paní Brožová se věnuje podrobné anamně skupiny svých žáků, vysvětluje cíle jednotlivých lekcí v souvislosti s průřezovými tématy, popisuje průběh lekcí, reflektuje, hodnotí dosažení cílů. Autorka se zabývá také využíváním OSV a DV ve výuce v Přídolí i mimo popsané lekce, zmiňuje historii a prostředí školy, její fungování a měnící se způsob výuky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Předložená diplomová práce je psána vytříbeným stylem, srozumitelným jazykem, přehledně a logicky strukturována, teoretická i praktická část se navzájem zdařile doplňují. Autorka pracuje s aktuální odbornými zdroji, ve kterých se s jistotou a zřetelným zájmem orientuje. V teoretické části zdroje uvádí a cituje dle pravidel, v praktické části prameny užitých her a cvičení explicitně nezdůrazňuje, jsou však snadno dohledatelné v obsáhlém seznamu použité literatury.

Přílohy dokumentují proběhlé lekce a obsahují také sebehodnotící dotazníky pro žáky a učitele.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ OPONENTA

Jazykově vyříbený text přesvědčivě ozřejmuje styčné body mezi OSV a DV. Autorka v přehledném a jasném sledu obhajuje smysl svého výzkumu, zmiňuje motivace a zkušenosti, provázející přístup v komunikaci s žáky, popisuje dosavadní využívání metod OSV na svém působišti a jeho bezprostřední dopad.

Přínos práce spatřuji i ve velmi konkrétních pozorováních, komentářích průběhu či didaktických poznámkách. Detailní anamnéza prostředí, podmínek i skupiny v souvislosti s precizní formulací cílů posouvá praktickou část směrem k inspirativnímu příkladu.

Práce je aktuální a současná také zaměřením na činnostní učení a rozvoj komunikačních schopností.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

VÝBORNĚ

6. OTÁZKY K OBHAJOBĚ

S ohledem na Vaši dlouhodobou činnost v malotřídní ZŠ a MŠ, možnosti déle potkávat jednotlivé žáky a zpracovávat aktivity: je nějaké dramatické cvičení, na kterém zřetelně vidíte posun, které používáte opakovaně nebo ráda modifikujete..?

V Plzni 27. 8. 2020
MgA. Marie Černíková, Ph.D.