

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Art market and auction sales in England and their coverage in the British media with a commentary and a glossary

Dotázky vedoucího:

1. Jak byste charakterizovala mediální reflexi trhu s uměním v britském médiu? Na jaká témata se obvykle soustřeďují? Můžete v tomto ohledu srovnat britské prostředí s českým?
2. Odpověď na druhou bude nutně impresionistický odkad, ale pro zajímavost: soudě dle Vaší čtenářské zkušenosti je trh s uměním v médiu obvykle prezentován ryze fakticky (tj. se zaměřením na data, ceny apod.) anebo evaluativně - a pokud to druhé, vyznívá jeho reprezentace spíše negativně, nebo pozitivně?

Dotázky opozita:

1. Medujete situaci se trhem s uměním v ČR? Proč jste si toto téma vybrala pro svou ZP?
2. Můžete znovu vysvětlit rozdíl mezi auction sales a auctions (podkapitola 2.1.3.1). Nejsem v textu prohledný rizvy, nebo text?

Práce vedena v AJ
Obhajoba vedena

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

24. června 2020