

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název bakalářské práce: The Afro-Caribbean community in Britain from historical and cultural perspective.

Otázky vedoucího:

- 1) Jakýz mínovaný kulturní styl nebo interpretace jsou Vám nejbližší a proč?
- 2) Migranti z karibské oblasti při svém příchodu do Británie čelili explicitnímu i skrytému rasismu, na který česká kultura reagovala. Důvodem je, že se nej i mimo Ujini cihy kultury pokračovala přehrad, nebo se jedná o stále nevyřešený problém?

Otázky oponentů:

- 1) Vaše téma má se současnou situací přizpůsobit velmi obtížně, protože uvažuje na usájemný vliv různých kultur. Co si z něho podle Vás má čtenář odnést do současně situace ovlivněné hnutím Black lives matter?
- 2) Jak vnímáte tuto problematiku vlivu kultur v české republice? Důstředí jme se v historii o netím období?
- 3) Našla jste nebo máte mezi mínovanými umělci své oblíbené?

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

Datum obhajoby: 26. června 2020