

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího práce)**

Práci předložil(a) student(ka): Diana Matviyuková

Název práce: Voices of Protest in the Digital Space: Britain's Social Issue Bloggers

---

Vedoucí práce: Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo analyzovat produkci britských blogerů věnujících se sociálním tématům a prostřednictvím této analýzy poukázat na palčivé problémy (bytová krize, chudoba, atd.), kterým současná Británie čelí. Tento cíl byl bez výhrady splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka si zvolila téma z oblasti britských kulturních studií. Náročnost práce spočívá především v nutnosti s primárními zdroji – obsahem blogů, novinovými články atd. V úvodní části se práce zaměřuje na vymezení vybraných sociálních problémů a stručné pojednání o jejich charakteru. V části analytické se pak věnuje tvorbě tří britských sociálních blogerek, a to Penny Andersonové (píšící o těžkostech nájemního bydlení v době bytové krize), Jack Monroeové (věnující se vaření a celkovému vyžití v poměrech finanční tísně) a Sue Marshové (zaměřující se na problémy lidí s postižením). Práce je vyvážená, analytické části je věnována dostatečný prostor. Práci završuje přílohová část s fotografiemi i ukázkou receptu Jack Monroeové. Možná by bývalo stálo za to, tuto část ještě rozšířit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce je psána vyzrálou angličtinou na vysoké úrovni po stránce gramatické i stylistické. Text se čte jedním dechem a jistě by zaujal i čtenáře z neakademického prostředí. Chyby (např. v psaní čárek) se vyskytují jen ojediněle.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Práce se se kromě originálního, pečlivě zpracovaného výzkumu neotřelého tématu podaného kvalitními jazykovými prostředky vyznačuje ještě něčím, co se v bakalářských textech vyskytuje spíše vzácně – názorovou vyzrálostí a chápáním společenské problematiky, za což by se nemusel stydět badatel o dekádu či dvě starší. Autorka zcela přesně pojmenovává neuralgické body britské společnosti a jejich souvztažnost s politickým směřováním země. Díky jejímu chápání problematiky chudoby a života sociálně slabých působí její analýza psané produkce tří zvolených britských blogerek nesmírně plasticky a nutí k přemýšlení. Autorce se v práci podařilo něco velmi obtížného - předat prostřednictvím provedené analýzy přesvědčivý pohled na zásadní společenské téma, aniž by jakkoli sklouzávala k subjektivismu. Bylo by velmi žádoucí, aby v psaní podobných textů pokračovala i v budoucnu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Který z blogů vás zaujal nejvíce a proč?
2. Každá z blogerek zastupuje distinktivní společenskou skupinu (nárazově placená autorka na volné noze, svobodná matka s minimem prostředků na obživu, tělesně postižená žena čelící vládním škrtům). Jak se domníváte, že do života těchto skupin zasáhne ekonomická situace způsobená koronakrizí? Nebo již zasahuje?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 27.5. 2020

Podpis:

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
Katedra anglického jazyka a literatury