

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Diana Matviyuková

Název práce: Voices of Protest in the Digital Space: Britain's Social Issue Bloggers

Oponoval: Mgr. Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE: V předkládané bakalářské práci se studentka zabývá současnými problémy Velké Británie optikou vybraných blogerů a jejich webových stránek. Za cíl si klade nabídnout čtenáři vhled do problematiky chudoby a absence dostupného bydlení pomocí velmi originální perspektivy, jež ovšem nevychází z mainstreamových médií, ale nabízí velmi autentický pohled na věc skrze tři vybrané blogery. Tento cíl práce se tak studentce podařilo bezesporu naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce se jedná o poměrně náročnou práci, která vyžadovala nastudování velkého množství odborné literatury a též jistý tvůrčí přístup aplikovaný v praktické části věnované jednotlivým blogerům. V úvodních kapitolách seznamuje studentka čtenáře s kořeny současné krize v bydlení, jejíž počátek správně datuje do konce 70. let v souvislosti s konzervativními politikami Margaret Thatcherové a poté jejího nástupce Johna Majora v 90. letech. Autorka nabízí dostatek přesvědčivých argumentů podpořených nejen odbornými zdroji, ale i vhodnými grafy a statistikami, které dotváří velmi plastický obraz postupného úpadku „council housing“ a rozevírajících se sociálních nůzek. Podobně zasvěceně přistupuje i k fenoménu chudoby – ať už absolutní či relativní – jejíž měření bylo a vždy bude předmětem sporu. To ostatně dokládá na případu zprávy OSN z roku 2018 o chudobě v Británii, jejíž závěry zpochybnila tehdejší premiérka Mayová. V praktické části studentka podrobila obsahové analýze tři vybrané webové stránky blogerů se jmény Penny Anderson, Jack Monroe a Sue Marsh. Postupně tak předkládá čtenářům jejich lidský pohled na nedostupnost bydlení, na jednoduché a chutné recepty s omezeným rozpočtem, a také na byrokratičnost a neflexibilitnost systému dávek pro člověka s Crohnovou nemocí. Všechny tyto jevy jsou podrobeny společenské stigmatizaci, což autorka dokáže kriticky reflektovat. Práce je po všech stránkách vyvážená, poučná a také čtivá, k čemuž dopomáhá autorky vynikající slovní zásoba.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorčin jazykový projev je na výborné úrovni, jejíž odbornost se blíží dovednostem rodilého mluvčího. Kvalita textu zůstává konzistentně vysoká v celé délce práce. Autorka text opatřila skutečně velkorysým množstvím relevantní literatury, se kterou dokáže pracovat profesionálním způsobem. Kosmetickou vadou na jinak precizní a originální práci zůstává autorky používání čárek před „that“, což je nicméně bohatě vyváжено hloubkou textu a netriviálností myšlenek. V závěru práce nalezneme dokonce i mírný přesah do gastronomie v podobě chutně vypadajícího receptu na burger s fazolkami a mrkví.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je výborný. Autorka předložila originální text, který dokázala zpracovat tvůrčím a zajímavým způsobem. O společenských problémech Británie bylo napsáno již mnoho, přesto zvolená optika blogerů přináší jedinečný pohled na krizi v bydlení a fenomén chudoby. Tímto bych studentku Matviyukovou rád navrhl na pochvalu děkana Fakulty filozofické.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Studentka by mohla blíže rozebrat vývoj chudoby v Británii a proměnlivý přístup jednotlivých vlád – od Thatcherové do současnosti – k tomuto jevu. Jaký dopad na situaci lze očekávat od pandemie koronaviru?
2. Vyberte si jednoho blogera a pohovořte o jeho/jejím digitálním boji s krizí v bydlení a chudobou.
3. Jakým způsobem bývá tato skupina společností stigmatizována?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 8. 6. 2020

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
Katedra anglického jazyka a literatury