

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Pavla Fíkarová

Název práce: The Media Portrayal of African-Americans in the American Popular Culture

Hodnotil: Mgr. Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE: V předkládané práci se autorka zabývá mediálním zobrazením Afroameričanů v současné populární kultuře. Za hlavní cíl lze považovat jistou reflexi toho, jakým změnám vyobrazení Afroameričanů podléhalo v průběhu amerických dějin a jakého „posunu“ se obyvatelé černé pleti za několik století dočkali. Cíl práce se tak podařilo bezezbytku naplnit.

2. OBSAHOVÉ: Studentka si vybrala velmi náročné téma, neboť už samotná orientace v dané problematice vyžaduje blízké seznámení se s mnoha primárními zdroji. Přesto se jí v teoretické části podařilo vystihnout vesměs ty nejpodstatnější milníky na složité cestě k rovnoprávnosti. V praktické části se studentka krátce zamýšlí nad definicí populární kultury a následně vybírá čtyři oblasti s ní úzce spjaté – literaturu, komiksy, kinematografii, hudbu – obohacené o svět sportů, ve kterých nejprve zhodnocuje konkrétní oblast působení a podmínky, které umožňují Afroameričanům uspět, aby následně pohovořila o nejvýraznějších osobnostech a jejich přínosu pro afro-americkou kulturu. Některé osobnosti jsou přímo v textu doplněny fotografiemi ilustrativního charakteru. Práce tak obsahuje vhodně vyváženou teoretickou i praktickou část a nabízí zajímavý a originální vhled do americké populární kultury optikou Afroameričanů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorka zpracovala velké množství relevantních zdrojů, se kterými v textu zachází vhodně a dostatečně odborně. Práce je po formální stránce bezproblémová a disponuje jasně členěnými kapitolami. Autorčin jazykový projev je na dobré úrovni, přesto používá v některých delších souvětích nevhodné výrazy, které čtenáři připomenou spíše původní české tvary. Těžší orientace v časové souslednosti a občasné sklony k českému slovosledu i způsobu vyjadřování místy textu ubírají na srozumitelnosti. Je ovšem potřeba ocenit studentky bezproblémovou spolupráci během psaní textu a celkovou soudržnost její práce, která jasně směřuje ke stanovenému cíli.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ: Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Autorka provedla poměrně originální sondu do světa afro-americké kultury s důrazem na současné pop-kulturní osobnosti a předložila ucelený text s jasným cílem. Po jazykové stránce práce vykazuje mírné nedostatky, které ovšem výrazněji nebrání v porozumění textu samotného.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vyberte si jednu osobnost ze světa sportu a přibližte její vztah k afro-americké kultuře.
2. Lze tvrdit, že Afroameričané i ve světě populární kultury musejí překonávat více překážek než Američané bílé pleti?
3. Studentka by mohla pohovořit o aktuálním mediálním dění v souvislosti s úmrtím George Floyda.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: 1-2

Datum: 1. 6. 2020

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM