

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce: **Tereza POKORNÁ**

Název práce: **Tvořivé workshopy pro děti s historickou tematikou**

Splnění bodů zadání

úplně

Formální úroveň

Nadprůměrné

Práce s literaturou

Nadprůměrné

Slovní hodnocení

Bakalářská práce se zabývá tvořivými činnostmi s tematikou historických řemesel přizpůsobenými svou náročností pro předškolní zdělávání. Teoretická část nejprve stručně shrnuje historický vývoj tradičních střeoevropských řemesel a dále věnuje dostatek prostoru formulaci zobecněných zásad organizace praktické činnosti předškolních dětí na základě rešerše odborné literatury i vlastních zkušeností autorky.

Převážná část bakalářské práce je tvůrčí s výrazným autorským podílem. Návodů k jednotlivým workshopům vždy obsahují pečlivě zpracovaný seznam materiálů, pomůcek, detailní pracovní postup i poznámky k vhodnému věku a počtu dětí ve skupině. Každou pracovní činnost navíc autorka uvádí originálním motivačním příběhem spojeným s pohybovými aktivitami, hádankami a rekvizitami v roli indicií probouzejících v dětech zvědavost a touhu se naučit něco nového.

Celkem autorka vytvořila a v praxi odzkoušela sedm různých tradičními řemesly inspirovaných workshopů. Odlévání glycerinového mýdla se sušenými bylinami a éterickými oleji do forem je v rámci motivačních experimentů spojeno s rozvíjením hygienických návyků dětí podpořeným praktickým vyzkoušením si odmašťovacích účinků mýdla a snižování povrchového napětí vody při mytí rukou (zde odstraňování silné adhezivních třípytek v roli bakterií a virů). Dvoudenní projekt vykrajování, pečení a zdobení perníčků cukrovou polevou je uveden rozvojem smyslového vnímání hmatem, kdy děti naslepo mohou osahat vykrajovátko v látkové tašce. Při pečení koláčků děti pomáhají připravovat kynuté těsto, učí se počítat přiřazováním číslic 1 až 5 počtu koláčků na obrázku, resp. později na pečicím plechu, tvarují koláčky pomocí razítka a zdobí je tvarohem a rozinkami.

Projekt výroby ozdob do květináče z plyšového drátu je zakomponován do rámcového příběhu o putování dráteníků. Jeho součástí jsou pohybové aktivity s hudbou. Celkově tak workshop rozvíjí jak jemnou, tak i hrubou motoriku. Ve workshopu věnovanému keramice pomáhají skřítkovi nalézt hrnčíře a vyrábí jednoduché nádoby z nepálené keramické hlíny s pomocí forem z plastových misek a po vysušení je zdobí barvami na keramiku. Těchto pět workshopů autorka ověřila během své praxe v mateřské škole v rámci integrovaného bloku nazvaného „Život na vesnici“. Poslední dva workshopy autorka ověřovala v zájmových kroužcích a na příměstských táborech, kde děti ručně vyráběly kaširovaný papír ze starých novin a učili se tak recyklovat papírový odpad, nebo vařily a ochutnávaly čaj z různých bylin v rámci workshopu přírodního lékárenství.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně. Bakalářská práce má pro svůj obor přínos zejména ve své praktické části. Stylistická úroveň textu je nadprůměrná, členění kapitol logické a přehledné. Je tedy možné ji využít pro inspiraci nebo jako studijní text pro vychovatele a vychovatelky v mateřských školách.

Dotazy k práci

1. Jaká je časová náročnost realizace jednotlivých workshopů?
2. Jaké jsou zhruba cenové náklady na nákup materiálu pro workshopy?

Doporučení k obhajobě

výborně

V dne

Mgr. Daniel Aichinger, Ph.D.