

**Graduate Thesis Assessment Rubric**  
**Department of English, Faculty of Education, University of West Bohemia**

Thesis Author: Kristýna Krčmová  
 Title: Výuka angličtiny prostřednictvím hudby a písní  
 Length: 41 stran  
 Text Length: 34 stran

Assessment Criteria	Scale	Comments
1. Introduction is well written, brief, interesting, and compelling. It motivates the work and provides a clear statement of the problem. It places the problem in context. It presents and overview of the thesis.	Outstanding <b>Very good</b> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	
2. Literature review is comprehensive and complete. It synthesizes a variety of sources and provides context for the research. It shows the author's understanding of the most relevant literature on the subject matter.	<b>Outstanding</b> Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient	<i>Teoretická část smysluplně propojuje jednotlivé aspekty zkoumaného. Využití hudby a písní zasazuje do širšího kontextu výuky na 1. stupni ZŠ a výuky poslouchu, což tvoří ideální rámec pro část výzkumnou.</i>
3. The methodology chapter provides clear and thorough description of the research methodology. It discusses why and what methods were chosen for research. The research methodology is appropriate for the identified research questions.	Outstanding Very good <b>Acceptable</b> Somewhat deficient Very deficient	<i>Polostandardizovaný rozhovor, v podobě jak byl realizován, odpovídá obsahem spíše dotazníku s nabídkou škály odpovědí.</i>
4. The results/data are analyzed and interpreted effectively. The chapter ties the theory with the findings. It addresses the applications and implications of the research. It discusses strengths, weaknesses, and limitations of the research.	Outstanding <b>Very good</b> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	
5. The thesis shows critical and analytical thinking about the area of study and the author's expertise in this area.	Outstanding <b>Very good</b> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	<i>Výsledky výzkumu jsou dobře popsány. Potvrzení či vyvrácení hypotéz přináší srozumitelnost.</i>
6. The text is organized in a logical manner. It flows naturally and is easy to follow. Transitions, summaries and conclusions exist as appropriate. The author demonstrates high quality writing skills and uses standard spelling, grammar, and punctuation.	Outstanding <b>Very good</b> Acceptable Somewhat deficient Very deficient	

7. The thesis meets the general requirements (formatting, chapters, length, division into sections, etc.). References are cited properly within the text and a complete reference list is provided.	Outstanding Very good <b>Acceptable</b> Somewhat deficient Very deficient	<i>Chybí v citacích: pí. - str. 4 - ...předpokládá k aktivnímu vnímání. (Jenčková, 2002), tečka má být až za zvlášť, ne před; toto se opakuje v celé práci - str. 6 a další – častý výskyt sekundárních citací: pí. Del Campa (In: Kutterová, 2008) - chybějící rok za uvedením jména autora – pí. str. 7 - Die Poledňáka jsou funkce hudby spjatý... (v případě uvedení jména autora je potřeba uvést rovnou i rok) - str. 23 – podklad s výzkumnými otázkami a okolky není Příloha 1, ale Příloha 2</i>
---	---	---

**Final Comments & Questions**

<p>Studentka si vybrala zajímavé téma diplomové práce, využít písní ve výuce anglického jazyka. Oceňuji praktický ráz práce, zmínky různých aktivit pro zapojení hudby do výuky anglického jazyka. Je patrné, že má sama autorka k hudbě kladný vztah a vnímá přirozenost poslouchu hudby jako dobrého prostředku pro výuku. Přínosem práce je mimo jiné i to, že na téma je pohlíženo kriticky a efektivita hudby pro výuku jazyka je specifikována s ohledem na věk žáků, typ písní, jazyk i konkrétní aktivity.</p> <p>Výzkumná část je dobře promyšlená, ale realizace pomocí rozhovorů nepřináší v této podobě příliš bohatá data. Dá se předpokládat, že vyúčující odpovídali dle navržených možností, bez hlubšího přemýšlení a okomentování svých odpovědí. V případě kvalitativního výzkumu bych očekávala detailní popis odpovědí. Respondentů by tedy buď mělo být méně a jejich odpovědi detailně rozpracovány, nebo by mohli být realizován výzkum kvantitativní, kdy by respondenty bylo naopak více a jako výzkumný nástroj by sloužili dotazník.</p> <p>Nicméně i v této podobě přinesla práce zajímavé poznatky, které zajisté samotnou autorku obohatily.</p> <p>Navrhované hodnocení: <b>velmi dobře</b></p> <p><i>Otázky:</i>                  Dle jakého kritéria plánujete, na základě rozhovorů s učiteli i dle vlastních zkušeností, vybírat písně do výuky anglického jazyka?                  Jaké aktivity zapojující písně do výuky anglického jazyka pokládáte za nejvíce smysluplné? Odpověď odůvodněte.                  Co byste poradila učitel, který se obává zařadit písně do výuky anglického jazyka? Jak začít?</p>
---

Reviewer: Mgr. Barbora Reynaert, Ph.D.  
 Date: 24. srpna, 2020  
 Signature: