

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(posudek vedoucího práce)

Student/ka:	Martina STACHOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Význam folklorního souboru Meteláček pro plzeňský region
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr
Akademický rok:	2011/2012

Koncepce práce a její struktura:

V úvodu autorka seznamuje s motivací výběru tématu své práce, ve které zaměřila pozornost na historii i současnost plzeňského dětského folklorního souboru Meteláček. Jako dlouholetá členka tohoto souboru zachytila na základě vlastních vzpomínek, článků v tisku a rozhovorů s vedoucími souboru i s jeho bývalými či současnými členy historii tohoto plzeňského folklorního tělesa a zhodnotila jeho význam pro současný regionální kulturní život.

Práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Postupuje od obecněji laděných úvodních kapitol, jež autorce umožňují prokázat schopnost smysluplné kompilace a řazení informací získaných z dostupné literatury a pramenů, ke kapitolám, kde využívá vlastních poznatků z činnosti v souboru.

Obsahová stránka:

V první kapitole se autorka zabývá fenoménem lidové hudby a lidových písní v Čechách, zvyky a obyčeji, které jsou díky folklorním souborům udržovány v paměti lidí a jejichž prostřednictvím jsou předávány dalším generacím.

Druhá kapitola obsahuje informace o folkloru v jihozápadních Čechách – autorka se podrobněji zabývá reáliemi, které úzce souvisí s vlastním tématem-nářečí, kroje. Věnuje též pozornost nejvýznamnějším folklorním souborům regionu, které často spolupracují, potkávají

se na různých přehlídkách a folklorních festivalech a v nichž členové Meteláčku v dospělosti působí.

Třetí kapitola je věnována plzeňskému dětskému folklornímu souboru Meteláček. Jednotlivé podkapitoly obsahují informace o historii souboru, o jeho vedoucích a členech, o činnosti a prezentaci prvků jiho - západočeského folkloru doma i v zahraničí. V závěru je pak zhodnocen vliv souboru pro kulturu plzeňského regionu.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně bez gramatických či syntaktických chyb a překlepů.

Formální stránka:

Práce je rozsáhlá (60 stran vlastního textu), logicky členěná, má bohatý poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování textu s vhodně zařazenými fotografiemi, které se k textu přímo vztahují. Obsahuje též všechny náležitosti – Seznam použité literatury a pramenů, Resumé v českém i anglickém jazyce a Přílohy, ve kterých jsou kromě fotografií a novinových článků zařazeny i autorkou vypracované seznamy bývalých či stávajících členů souboru a repertoáru včetně uvedení autorů úprav písní.

Hodnocení:

Předložená práce přináší doposud nepublikované poznatky a může se stát základem pro neexistující kroniku tohoto souboru. Po stránce obsahové, formální i jazykové splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 14. května 2012


.....
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová