

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(posudek oponenta práce)

Student/ka : Martina Stachová

Studijní program : B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor : Hudba se zaměřením na vzdělávání

Téma bakalářské práce : Význam folklorního souboru Meteláček pro plzeňský region

Vedoucí práce : Doc. PaedDr. Daniela Mandysová

Oponent práce : Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr

Akademický rok : 2011/2012

Koncepce práce a její struktura :

Autorka rozdělila svoji bakalářskou práci o rozsahu 64 stran vlastního textu kromě stručného úvodu a závěru do tří hlavních kapitol. V první z nich podává základní informace o lidových zvycích a obyčejích, o vývoji zájmu o český folklor s uvedením stěžejních sběratelských počínů a stručnou charakteristiku dvou základních typů lidové muziky – dudácké a hudecké. Druhá kapitola pak navazuje na zvolené téma již podrobnějšími informacemi o folkloru jihozápadních Čech. Za zvlášť cenné považují podrobné informace o dvou základních lidových krojích – plzeňském a chodském. Autorka práce podrobně vylíčila historický vývoj jednotlivých krojů, ukázala na drobné odchylky ve zpracování lidových krojů z „dolního“ i „horního“ Chodska. V téže kapitole ještě stručně charakterizovala v současné době fungující folklorní soubory dětí i dospělých v Plzeňském kraji. Třetí, hlavní kapitola, je již věnována třicetileté historii plzeňského folklorního souboru Meteláček. M. Stachová zde velmi zasvěceně podává informace o vedoucích souboru v celé jeho historii, o krojích, repertoáru, nástrojovém obsazení a samozřejmě i nejvýznamnějších prezentacích Meteláčku v České republice i zahraničí. Podkapitola o významném folkloristovi Zdeňku Bláhovi by spíše patřila do kapitoly druhé. Koncepce práce je logická, přehledná, splňuje požadavky na celkové „uchycení“ zvoleného tématu.

Obsahová stránka :

Autorka bakalářské práce – sama výborná houslistka a dlouholetá členka soboru Meteláček, prokázala při psaní nejen vnitřní zaujetí pro zpracování folklorního tématu, ale i mnoho teoretických znalostí a vlastních praktických zkušeností. To se velmi pozitivně odrazilo v samotné obsahové stránce práce. Její argumentace je postavena na důkladné znalosti problematiky a čtenář jí věří. Mnoho upřesňujících informací uvádí v bohatém poznámkovém aparátu.

Jazyková stránka :

Práce je napsána srozumitelně, jazykově kultivovaně, s minimem nepřesností.

Formální stránka :

Po formální stránce splňuje práce veškeré nároky na bakalářskou práci, je použit podrobný a funkční poznámkový aparát, na práci účelně navazuje rozsáhlá přílohová část. Též rozsah práce vysoko překračuje požadavky na bakalářskou práci.

Hodnocení :

Bakalářská práce splnila své zadání a je cenným příspěvkem v oblasti dokumentace regionální kultury. Doporučuji ji k obhajobě a hodnotím „výborně“.

V Plzni dne 9. 5. 2012

Doc. Zdeněk Vímř

