

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(posudek vedoucího práce)

Student/ka:	Adéla Trkovská
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Hlasová hygiena na základní škole
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Mgr. Romana Feiferlíková, Ph. D.
Akademický rok:	2011/2012

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Postupuje od obecně laděných úvodních kapitol, jež autorce umožňují prokázat schopnost smysluplné kompilace a logického řazení informací získaných z dostupné literatury a pramenů, ke kapitolám, kde využívá vlastních poznatků ze školské praxe, ať v roli žáka, nebo v roli pozorovatele při opakovaných násleších v rámci povinné pedagogické praxe. Text autorka logicky rozčlenila do dvou hlavních částí. První obsahuje teoretická východiska řešené problematiky a podává přehled základních informací o lidském hlasu. Druhá se zabývá hygienou hlasu a zásadami jeho používání při mluvě či zpěvu v kontextu jednotlivých etap vývoje člověka.

Obsahová stránka:

V úvodu nás studentka seznamuje s motivací výběru tématu své práce. Do první kapitoly zařadila informace o složení a funkci všech orgánů těla, které se při své součinnosti stávají hlasovým orgánem a podílejí se na vzniku a kvalitě lidského hlasu. Druhá kapitola je věnována vývoji lidského hlasu v jednotlivých etapách života, správnému tvoření mluvního a zpěvního hlasu a zásadám jejich používání. Větší pozornost studentka věnuje hlasovým poruchám, které jsou nesprávným používáním mluvního či zpěvního hlasu způsobeny. V poslední podkapitole se věnuje hygieně hlasu ve školské praxi a to jak z hlediska žáka, tak

z hlediska učitele. V této části práce, kde se již neopírá o literaturu, mohla autorka své myšlenky více rozvést.

Jazyková stránka:

Práce je psána srozumitelným jazykem, studentka má bohatou slovní zásobu. Místy však používá zbytečně rozsáhlé větné konstrukce, které vedou k nejednoznačnému vyznění (s. 14 – poslední věta). V textu se objevuje několik překlepů (s. 9 – chybí mezera mezi slovy v 1. odstavci, s. 16 -1. odstavce noční místo nosní, s. 37 – v poznámce jsou přehozena písmena a interpunkční znaménka).

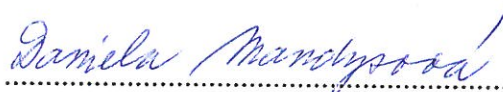
Formální stránka:

Bakalářská práce je dostatečně rozsáhlá (34 stran vlastního textu), logicky členěná, opatřená poznámkovým a citačním aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny náležitosti - Seznam použité literatury a pramenů, Resumé v českém i anglickém jazyce a Přílohy – schematické obrázky složení a fungování hlasového ústrojí, vhodně doplňující vlastní text.

Hodnocení:

Posuzovaná práce je po stránce obsahové, formální i jazykové pečlivě zpracovaná. Splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v e l m i d o b ř e**.

V Plzni dne 16. května 2012


.....
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová