

**Západočeská univerzita v Plzni**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra historie**

Klára Buňková  
Gryspekové a Kralovice: kulturně-historická reflexe  
(bakalářská práce)

**Posudek vedoucího práce**

Studentka Klára Buňková si jako téma bakalářské práce zvolila své srdcové téma, totiž raně novověké Kralovice a rod Gryspeků. Jejím cílem bylo na základě odborné a popularizační literatury připravit kompilaci, která by svým syntetickým uchopením mohla posloužit dalšímu vzdělávání učitelů a školních dětí, stejně jako interesované místní a turistické veřejnosti. Bakalářská práce, která se vyznačuje promyšlenou strukturou, má tudíž dvě základní ohniska – tím prvním je osobnost renesančního a humanisticky orientovaného aristokrata Floriána Gryspeka z Gryspachu (1504–1588), jenž byl od roku 1539 majitelem západočeského panství Kralovice; druhým je pak shrnutí dějin kralovického kostela sv. Petra a Pavla, který se díky renesanční přestavbě stal jakýmsi zhmotnělým symbolem kulturního, uměleckého a spirituálního světa Floriána Gryspeka a jeho rodu.

Autorka nezastírá, že se významně opírala o monografii baronky Romy Griessenbeck von Griessenbach, německé genealogky, jež patří k potomkům gryspekovského rodu. Ta kromě odborné české a německé literatury využila i značné množství archivních pramenů a byť její práce osciluje mezi odborným pojednáním a popularizačním elaborátem, dočkala se pochvalných recenzí (např. v mnichovském časopise *Bohemia*). Ve svém dalším výkladu pak autorka bakalářské práce zohlednila i recentní českou odbornou literaturu (Václav Bůžek, Irena Bukačová, Pavel Vlček, Daniel Doležal, Jan Chlíbač etc.). Přestože její finalizace byla poznamenána „pandemií koronavirové hysterie“ a tudíž i uzavřením knihoven, vznikla velmi zdařilá práce, která naplnila vytčený cíl.

Součástí práce je též hodnotná fotografická příloha, jež mohla vzniknout i díky dlouhodobé a intenzivní kooperaci autorky s Městským úřadem v Kralovicích, spolkem Gryspek atd. Bakalářskou práci lze i z jazykového hlediska hodnotit až na několik drobností jako bezproblémovou. Předem jsem byl obeznámen s hodnocením a některými výhradami kolegy oponenta, přičemž jsem o nich zevrubně a vážně přemýšlel. Po dlouhém váhání jsem se s plnou odpovědností, u vědomí oficiálních požadavků kladených naší katedrou na bakalářské práce a se znalostí jejich kvality rozhodl, že přece jen navrhnou, aby bakalářská práce Kláry Buňkové byla hodnocena známkou 1–2, ostatní ponechávám věčné diskusi.

**doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D.**  
**V Praze dne 8. 6. 2020**