



Katedra historie
PhDr. Miroslav Breitfelder, Ph.D.

RECENZE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
PANÍ ELIŠKY SYŘÍNKOVÉ

ČESKÁ KINEMATOGRFIE V LETECH 1937–1945

Práce, které se pohybují na pomezí dvou či více vědních oborů, představují zpravidla pro autora velkou výzvu a kladou na něj poněkud zvýšené nároky, zejména pokud se snaží zpracovat a hodnotit zvolenou problematiku z několika různých úhlů pohledu. Historie českého filmu na sklonku první republiky, v době republiky druhé a především protektorátu k takovýmto studiím rozhodně patří.

Předkládaná bakalářská práce zahrnuje včetně úvodu, závěru, seznamu literatury a seznamu příloh, seznamu zkratk a resumé 95 stran a je členěna do pěti kapitol s podkapitolami. Samotná práce je opřena o velké množství odborné i popularizační literatury, filmy a filmové dokumenty a relevantní internetové zdroje. Nelze sice jednoznačně prokázat, že autorka dokázala odhalit a „vytěžit“ veškeré možné zdroje informací (na myslí mám například práci Petera Reichela „Svůdný klam Třetí říše. Fascinující a násilná tvář fašismu“ a práce německé provenience), avšak získané poznatky tvoří více než solidní základ pro objektivní a tvůrčí zpracování dané problematiky. Autorka se dokázala soustředit na zvolené téma a pouze v míře nezbytně nutné jej doplnila obecnými známými, nicméně pro zasazení studie nezbytnými odkazy na československé resp. „protektorátní“ dějiny a události. Paní Syřínková si úlohu nikterak neusnadňovala a jistě náročné vyhodnocení stávající literatury doplnil i rozbohem a popisem jednotlivých filmů, a sestavila tak ojedinělou – zejména v okruhu bakalářských prací – a kvalitní studii. Podrobný a rozsáhlý poznámkový aparát – 473 poznámek – ostatně také svědčí o důkladnosti, s jakou byla práce sestavována, byť se domnívám, že mnohonásobné opakování citace jednoho a téhož autora na jedné a téže stránce je nadbytečné a vzhledem k množství poznámek opravdu potřebných vlastně zbytečné. Za zmínku určitě stojí bohaté přílohy, a to jak obrazové, tak textové.

Přestože se jedná o práci z nemalé části kompilační, splňuje bakalářská práce paní Elišky Syřínkové po stránce obsahové i formální požadavky kladené na tento stupeň kvalifikačních prací, a proto její práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně. A tak připojím jen jedno upozornění: K. H. Frank nikdy nebyl říšským, ba ani protektorátním ministrem...

V Tlučné, 20. srpna 2020

Miroslav Breitfelder