



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Sedm smrtelných hříchů

Práci předložila studentka: Magdaléna Poláková

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: prof. ak. mal. František Hodonský

Studentka Magdaléna Poláková se rozhodla realizovat bakalářskou práci formou linorytu na téma Sedm smrtelných hříchů. Byla to pro ni velká výzva. Měla několik možností jak se vyjádřit – buď abstraktně, figurálně nebo použít symboly rukou – nakonec se rozhodla pro těžší variantu realistických portrétů.

Cyklus tváří skrývají záporná gesta, psychickou zkratku, zatajený výraz, grimasu, atd. Do jednotlivých pojmenovaných symbolů vlouvají kolorovaná pozadí, která umocňují celkovou atmosféru vytvořeného cyklu. Doplnují je zvláště dotištěné detaily k jednotlivým portrétům. Kompoziční grafické rozložení černé dominantní barvy autorka zdůrazňuje tam, kde chce vytvořit napětí nebo se realisticky přiblížit detailu. Forma vychází z obsahu a ten je pro studentku, jak píše v písemné části, podstatný.

Velmi obsažná písemná zpráva rozebírá názorně jednotlivá témata i ve vztahu k malířsky historickým souvislostem autorů z 15. - 16. století. Podstatným východiskem pro studentku byl barokní sochař Matyáš Braun s jeho souborem soch ctností a neřestí. Baroko uvolnilo náhled na mravní strukturu a ta se stala pro studentku námětově inspirativní. Jedním z bodů písemné práce je podrobný popis technologického postupu při tvorbě linorytu a vývoj od náčrtů k definitivní velikosti formátu A2.

Zdůrazňuji, že celý koncept bakalářské práce byl nelehký úkol. Sl. Poláková splnila veškerá zadání bakalářské práce, a proto ji navrhuji k obhajobě.

Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 30. 6. 2020

Datum posouzení: 7. 7. 2020

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

Navrhovaná známka: Výborně

Datum: 31. 8. 2020

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury