

Katedra výtvarné výchovy a kultury  
Klatovská 51, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce:** Využití současné literatury pro děti ve výtvarných činnostech  
v mateřské škole

**Práci předložila studentka:** Stanislava Václavovicová

**Studijní obor:** Učitelství pro mateřské školy

**Posudek vedoucí práce:** Mgr. Monika Plíhalová

### 1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Stanislava Václavovicová splnila zadání bakalářské práce. Provedla rešerši dětské literatury, realizovala výtvarný projekt v mateřské škole, ve spolupráci s dětmi vytvořila autorskou knihu. Nad rámec zadání vedla rozhovor se současným ilustrátorem knih pro děti.*

### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Obsahově je práce zaměřena na využití současné literatury pro děti ve výtvarných činnostech v MŠ, tedy na hledání mezipředmětových vztahů mezi literární a výtvarnou výchovou. Teoretická i praktická část práce jsou úzce propojené. Tvůrčím způsobem je zpracována např. kapitola věnovaná dětské literatuře na téma „hmyzí společenství“ (viz str. 15). Autorka v ní navrhuje možné náměty do výuky výtvarné výchovy vycházející z konkrétních ilustrovaných publikací pro děti. Zvláštní pozornost věnuje knize „Dobrodružství pavouka Čendy“ ilustrované Pavlem Čechem, se kterým vede rozhovor. Praktická část obsahuje sérii výtvarných aktivit s mezipředmětovými přesahy, jejichž cílem je prohloubit vztah dětí ke knize, prožívání příběhů a jejich ilustrování. Za důležitou část práce S. Václavovicová považuje také autorskou knihu, pro kterou našla inspiraci ve vlastní pedagogické zkušenosti.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Součástí práce je autorská kniha graficky zpracovaná v počítačovém programu. Jsou v ní tvůrčím způsobem uplatněny fotografie z mikroskopu a kolážové prvky inspirované dětskou*

kresbou. Vzhledem ke studovanému oboru (Učitelství pro MŠ) je třeba vyzdvihnout autorčinu dovednost zacházet s grafickým editorem.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

*Práce je psána kultivovaným jazykem. Text je přehledně členěn do kapitol. Autorská kniha je zdokumentována v elektronické příloze. Jen místy se vyskytují drobné formální nedostatky – v kapitole věnované rešerši dětské literatury některé odkazy na citované zdroje nesedí s odstavci, v tištěné verzi práce chybí seznam příloh.*

#### 5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~\* databází Theses v modulu IS/STAG

(\*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly: 05. 07. 2020*

*Datum posouzení: 11. 08. 2020*

*Počet podobných dokumentů: 0*

*Nejvyšší míra podobnosti: 0%*

#### 6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

*Přednosti S. Václavovicové jsou bezesporu divergentní myšlení a schopnost převzít iniciativu. Ty se otiskly v osobitém pojetí bakalářské práce. Práce obsahuje řadu obsažných kapitol zaměřených na různé aspekty tématu (rešerše dětské literatury, formulování společných cílů literární a výtvarné výchovy, rozhovor se současným ilustrátorem, realizace výtvarného projektu, tvorba autorské knihy), které se podařilo smysluplně propojit v celek.*

*Autorka vykazuje mimořádnou empatii k dítěti. Citlivě hodnotí vzdělávací potenciál některých titulů dětské literatury. Ve třídě mateřské školy podněcuje atmosféru tvůrčího objevování. Každý nápad dítěte je pro ni cenný. Dokáže ho se vší vážností i s humorem rozvést v podnětných vzdělávacích aktivitách. Vzdělávací obsahy dítěti předává v souvislostech, s přihlédnutím k jeho individuálním potřebám.*

*Velice oceňuji nasazení, se kterým přistupovala ke zpracovávání bakalářské práce, její ochotu reflektovat vlastní práci, diskutovat, pátrat po nových impulzech a dále se vzdělávat. Hledání mezipředmětových souvislostí je jí vlastní.*

#### 7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

*Co považujete za největší přínos Vaší práce?*

#### 8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**Výborně**

**Datum: 26. 8. 2020**

**Podpis: Mgr. Monika Plíhalová**

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury  
*Plíhalová*