

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Využití současné literatury pro děti ve výtvarných činnostech
v mateřské škole**

Práci předložila studentka: Bc. Stanislava Václavovicová

Studijní obor: Učitelství pro MŠ, předškolní a mimoškolní pedagogika

Posudek oponentky práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce bylo popsat možnosti využití literatury pro děti ve výtvarných činnostech v MŠ, navrhnout takové činnosti, ověřit je a z dětských realizací vytvořit autorskou knihu. Autorka naplnila veškeré cíle.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Obsah práce je pojednán do hloubky. Autorka zmapovala s oporou o velké množství odborné literatury teoretická východiska. Nezůstávala pouze u deskripce. Se zvědavostí sobě vlastní tvůrčím způsobem proniká do tematiky průřezových témat výtvarné a literární výchovy, v souladu s RVP objevuje vhodné obsahy didaktické transformace. Zaobírá se tematikou vizualizace, obrazotvornosti i fantazie. Velice citlivě pojednává zvolenou tematiku a nezůstává jen u ilustrace. Výtvarné úlohy navrhuje a didakticky zpracovává v souladu se současným pojetím výtvarné výchovy. Pouští se dokonce do tvorby autorské knihy.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text je čtivý a koherentní, diplomantka cituje dle normy a odkazuje na literaturu. Práce obsahuje přílohy i seznam odborných zdrojů.

4. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Autorka zpracovala bakalářskou práci velice kvalitně nad rámec běžné bakalářské práce, a to jak z hlediska rozsahu, tak obsahu. Bakalářská práce je dobře zpracovaná na základě výchozích teorií, autorka však prokazuje také velkou citlivost didaktickou ve školní praxi i hlubší porozumění zacházení s vyjadřovacími prostředky výtvarného umění. Snad pouze formát obrázků by měl být větší, aby kvalitní vizuální informace vynikly.

5. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Představte autorskou knihu v originále u obhajoby bakalářské práce.

Jaké vzdělávací cíle si kladete při propojování literární a výtvarné výchovy?

Pokuste se vyjádřit určitou typologii možností výtvarného ztvárnění literárních inspirací?

6. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 24. 8. 2020

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

