



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Explorační výtvarné činnosti v mateřské škole

Práci předložila studentka: Anna Rybková

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl bakalářské práce považuji za splněný. Anna Rybková postupovala dle zadání práce, a to i ve ztížených podmínkách koronavirové krize. Realizovala 5 výtvarných aktivit s dětmi předškolního věku. Svou práci obohatila také drobnou výzkumnou sondou.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka si jako téma zvolila experimentální, hravé činnosti ve výtvarné výchově předškoláků jako protiklad k šablonovitým a návodným postupům, které jsou dosud v některých mateřských školách běžnou praxí. Přínos výtvarné explorační činnosti vyzdvihla především s oporou o texty H. Hazukové. Výtvarnou činnost vnímá jako součást všeobecného předškolního vzdělávání, jak je stanoveno v RVP PV. Praktická část, ve které jsou popsány výtvarné aktivity pro děti v mateřské škole a realizovaná výzkumná sonda, logicky navazuje na část teoretickou.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Není předmětem hodnocení vzhledem k teoretické povaze BP.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Bakalářská práce je psána srozumitelným jazykem. Stylistické chyby a překlapy jsou ojedinělé. Text je přehledně členěn do kapitol. Citace literatury odpovídá normě.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 16. 07. 2020

Datum posouzení: 18. 08. 2020

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Praktická část práce svědčí o tom, že autorka dokázala nastudované teoretické poznatky dobře zúročit ve výuce. Podoby experimentu popsané H. Hazukovou konkretizovala ve výtvarných úkolech pro děti od čtyř do šesti let. Série tvůrčích aktivit je velice pestrá. Neomezuje se jen na plošné vyjadřování, ale po vzoru M. Jetelové nebo dvojice Bóhma a Franty zasahuje i do tvorby prostorové a časoprostorové. Zadání je formulováno v závislosti na jasně formulovaných vzdělávacích cílech. Součástí textu je poučená reflexe výuky.

Obohacením bakalářské práce je zajisté výzkumná sonda provedená v mateřských školách. Autorka se zaměřila na přirozené reakce dětí při zacházení s výtvarným materiálem a vyzdvihla aktivní roli, se kterou předškoláci vstupují do tvůrčího procesu, experimentování a objevování tvaru.

Anna Rybková zpracovávala bakalářskou práci v období epidemie koronaviru spojeném s řadou omezení. Přesto našla možnosti, jak výtvarné činnosti pro předškoláky realizovat, a práci zvládla v prodlouženém termínu odevzdat. Před odevzdáním se ale dostala do časové tísně, která způsobila některé drobné nedostatky. Editaci teoretické části práce by bylo místy vhodné věnovat větší pozornost. Např. na str. 22 představuje autorka zajímavé srovnání znaků hry dle Koťátkové a Hazukové, které by bylo s užitím příležitějších formulací výstižnější. Prohloubit by bylo možné i pojednání o vybraných umělcích (M. Jetelová, M. Grygar a další), jejichž tvorbu si autorka zvolila jako inspirační východisko při navrhování výtvarných činností pro děti.

Celkově však práci hodnotím jako výbornou.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Který z realizovaných experimentů považujete za nejpřínosnější pro rozvoj výtvarného vyjadřování předškoláka? Přibližte některá zjištění o povaze dětského výtvarného experimentování, ke kterým jste dospěla pomocí výzkumné sondy.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 26. 8. 2020

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

jihočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

