



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Osvětlovací systémy moderního heliportu		
Student:	Tomáš JAŠÍČEK	Std. číslo:	E16B0017P
Oponent:	Antonín Petrů		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	25
Odborná úroveň práce	50	50
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	15
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	8

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená práce se zabývá problematikou osvětlení heliportů, je rozdělena do pěti kapitol na 51 stranách, obsahuje seznam citované literatury a použitých zkratk.

Téma práce považuji v době zvyšujícího se nočního leteckého provozu za aktuální. Z textu je zřejmé, že se autor velmi dobře orientuje v problematice osvětlovacích systémů letiště jak v teoretické, tak i v praktické rovině.

Práce popisuje konstrukci světelných systémů heliportů po stránce technické a autor v textu velmi dobře prokazuje pochopení této problematiky zvláště pak zdůrazněním předpisové základny ICAO.

Autor ve 3. kapitole (Ověření světelných parametrů světelného systému TLOF) popisuje měřicí zařízení a metodiku měření. Při zmiňovaných meteorologických a světelných podmínkách v době měření a interpretovaných výsledků konstatuji, že autor velmi dobře zhodnotil vlivy okolního prostředí na vliv měření, což v popisu zmiňuje.

V 5. kapitole (Závěry pro praxi) je velice krátce, avšak výstižně zhodnocena současná situace v osvětlení heliportů a možná budoucnost. Autor v tomto krátkém shrnutí uvádí i jiná hlediska, která ovlivňují návrh osvětlovacích systémů heliportu, jako jsou například možná poškození světloteknického zabezpečení během přistávání vrtulníku nebo běžné údržby.

Dotazy oponenta k práci:

Jaký způsob měření svítivosti byste zvolil k vyloučení vlivu okolního prostředí, zvláště po zkušenostech z předchozího měření?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **v ý b o r n ě** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 16.7.2020

.....
podpis oponenta práce