



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Veleslavínova 42

301 00 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucího

Práci hodnotil(a): Doc. Liudmila Valova, Csc.

Práci předložil(a): Bc. Žanna Majerová

Název práce: Využití moderních výukových metod v praxi waldorfské školy

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Целью рецензируемой дипломной работы является «исследование современных методов обучения, используемых в вальдорфской школе 21-го столетия» (с.7). Для достижения поставленной цели Žanna Majerová, на основании изученной специальной литературы по педагогике, охарактеризовала как традиционные, так и современные методы обучения в вальдорфской школе, сосредоточившись в практической части работы на методе проектного обучения. В этой связи можно утверждать, что цель автором была достигнута.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Похвально, что Žanna Majerová во введении останавливается на системе терминов, имеющих отношение к теме работы, и, апеллируя к словарям методических терминов, комментирует часто смешиваемые понятия: методология, метод, методика, прием, средство обучения.

Теоретическая часть работы (1-3 главы) знакомит с образовательными документами и методическими разработками, лежащими в основе вальдорфской концепции обучения. Дается характеристика т.н. традиционных и современных методов, используемых в вальдорфских школах. Характеристика опирается на различные методические источники – на русском и чешском языках, а также сопровождается примерами из практики вальдорфского обучения.

4-я глава «Проектный метод обучения в практике вальдорфской школы», наиболее объемная и ценная в содержательном плане, представляет собой практическую часть работы. Žanna Majerová, несколько лет работающая в Вальдорфской школе в г. Прибраме, описывает, собственно, свой личный опыт реализации в 2019-2020 гг. двух проектов: международного проекта «Марафон писем» и проекта «Россия – страна чудес». Методическое описание сопровождается иллюстрациями: фото, сделанными автором в процессе осуществления проектов, а также примерами заданий.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Работа написана на русском языке, достаточно грамотно, изложение четко, логично, информация представлена системно.

Структура работы (введение, четыре основные главы, заключение, список литературы, список таблиц, приложение) представляется оправданным. В работе есть ссылки на цитируемую и анализируемую литературу (44 источника). Ссылки приводятся в соответствии с необходимостью.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Работа представляет собой самостоятельное исследование. Чувствуется авторская заинтересованность рассматриваемой темой, знание проблемы «изнутри».

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1) Какими критериями Вы пользовались при дифференциации т.н. традиционных и современных методов обучения?

2) На с. 30 и с. 40, при описании методического планирования проектов, используется термин «метапредметные связи», хотя, судя по контексту, имеются в виду межпредметные связи (связи с литературой, изобразительным искусством и пр.). Объясните разницу между понятиями: межпредметные связи и метапредметные связи.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

výborně

Datum:

Podpis: