



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/diplomové práce: *

Ilustrovaná kniha - beletrie

Práci předložil student: KOLOUCHOVÁ Kateřina

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická
ilustrace**

Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

Veronika Benešová Hudečková

1. Cíl práce

Po formální i faktické stránce autorka předložila ilustrovanou knihu *The Classic of Mountains and Seas* vytvořenou podle zadaných kritérií, byl naplněn tvůrčí záměr i cíl.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kniha je zjevně promyšlena jako celek. Oceňuji autorčin výběr textu – klasické dílo čínské mytologie nebylo v Česku dosud publikováno. Text i jeho původ poskytuje prostor pro imaginaci i netradiční výstup. Je patrné, že autorka koncept knihy promýšlela, že její řešení není nahodilé. Vizuální podobu knihy zvolila odlišnou od dosud existujících zpracování původního textu díla *Shanhaijin (Classic of Mountains and Seas)*, alespoň mně známých. První odlišností je volba velkorysého formátu. Zvolená tzv. japonská vazba vhodně odkazuje k asijské kultuře. Na druhou stranu jsou formát i ruční vazba z praktického hlediska limity

pro případnou výrobu a uvedení knihy do distribuce. Z hlediska koncepce oceňuji rozvržení knihy, snahu o rytmičtější rozmístění textů a ilustrací. Vytažení ilustrací přes stránku a vytvoření pomyslné řady mytických postav dodává knize dynamiku. Autorka pro ilustrace zvolila i zajímavé barevné spektrum, které může evokovat tradiční asijskou barevnost, ale ne prvoplánově. Se skladbou barev jednotlivých ilustrací pracuje i v rámci koncepce knihy, střídá výraznější a jednodušší barevné kombinace.

Je zřejmé, že pro účely bakalářské práce nebylo možné pracovat s kompletním, poměrně rozsáhlým rukopisem. Uvítala bych informaci, jaký klíč autorka zvolila při výběru konkrétních pasáží z původního textu a co ji vedlo při rozhodování o řazení textů v její knize – citace z jednotlivých částí originálu a jeho kapitol jsou zdánlivě nahodilé, zřejmě vedené estetickým záměrem. Informace o tom, že se nejedná o kompletní rukopis, ale část většího celku, by měla být uvedena i v samotné knize.

Zvolený formát by unesl výraznější typografii, originálnější font, který by podpořil roli textu v knize.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložená bakalářská práce není z mého pohledu plagiátem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 15. 8. 2020

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný