

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/diplomové práce: *

Výtvarní řešení počítačové hry

Práci předložil student: KRIŠKA Marek

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Marek Kriška se rozhodl ilustrovat Artbook z prostředí hrdinské fantasy. Tedy téma, které bylo již tolikrát přezvýkáno, vyplivnuto a zase znovu semleto a zase znovu vyvrženo, že už to vlastně ani není bezké. Těžko v tomto obledu hledat žánr vyprázdněnější a to jak po obsahové, tak po výtvarné stránce. Ještě obtížnější je tedy hledat nějaké nové, neotřelé přístupy k rasám jako jsou elfové a trpaslíci a půlelfové a čtvrtelfové a osmisedminoví trpaslíci. Kolega Kriška se o takové bláznovství přesto pokusil. Překvapivě ne zcela neúspěšně.

Bógie je svět podivných forem, absurdních tvarů a jisté dávky neúcty k žánru, která ovšem nepřetéká do parodie. Hrátky s tvary a patvary jednotlivých bytostí považují za zábavné. Oceňují příjemnou barevnost,

funkčnost plošného koloringu i při absenci linií a kvalitní ukázkou případné herní atmosféry zprostředkovanou "falešným screenshotem" Game view na dvoustraně 23. Zpracování jednotlivých herních elementů není vždy zcela originální, nicméně je alespoň osobité.

Za highlight artbooku pak považuji návrhy trpaslíků, které by se nadšencům tolkienovské fantasy mohly zdát možná až zdrcující: Podivné housenkovité bytosti, zakuklené v jakýchsi exoskeletech (ne náhodou připomínajících hmyzí formy). Pod touto zbrojí tušíme něco, co by se pro nedostatek výraziva dalo nazvat jako "vřed s obličejem". Trpaslíci nosí na svých hrbech tepané runy, což jim jistě zpřijemní průchod tunely v podzemních norách.

Za nejslabší část díla považuji typografickou úpravu. Dekorativní písmo v nadpisech je téměř k nepřčtení. Na mnoha místech je se vztahem obraz - text pracováno necitlivě. Také umístění některých ilustrací do formátu stránky působí bezradně.

3. Vyjádření o plagiátorství

Není mi znám důvod, kvůli kterému by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Přestože se nejedná o nejčistší práci - viz výše, navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 25.7.2020

Podpis:



**) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný