Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Knižní ilustrace - Slavík a Růže**

**Práci předložil student: KUBALOVÁ Johana**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**akad. mal. Renáta Fučíková**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl splněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Kniha Johany Kubalové je pro mě jakýmsi zářícím vzorem toho, jak by bakalářská práce měla vypadat. A to nejen jako výsledek, ale i svým průběhem. Johana si mě vybrala jako vedoucí své práce a s velkým předstihem mi sdělila téma, jemuž se chce věnovat. Byla naprosto otevřená mým průběžným připomínkám i nápadům. Ale zároveň byla i velice samostatná.*

*Popíšu nyní konkrétněji: na můj návrh doplnit Wildeův příběh o slavíčkovi a růži nějakým širším kontextem zareagovala Johana hned celou sérií dalších nápadů. Už před začátkem akademického roku mi posílala okruhy a témata, která by mohla řešit. Na začátku zimního semestru mi přinesla první kresby a ty jsem jí pro tu chvíli vrátila. Zdály se mi příliš explicitní a exaltované, nekorespondující se zamýšleným řešením celé práce. Při další konzultaci už měla docela novou sérii kreseb, jejichž technika i barevnost byly naopak skvělou cestou k cíli. Stejně tak stačilo jen naznačit, do jaké skupiny písem se má Johana podívat, a ona si zvolila dobře a citlivou úpravou doladila celek knihy.*

*Johaně se tedy podařilo vyjádřit sdělení Wildeova příběhu o sebeobětování a mystické podstatě čisté lásky. Encyklopedické, místy příjemně archaické vstupy o růžích a jejich symbolice velice příjemně rámují samotný příběh. Esenciální sdělení centrálních kompozic naznačuje čtenáři, že má co do činění se starobylou symbolikou a s božskými tématy. Obohacen tímto podprahovým sdělením, si může čtenář vychutnat nadčasové Wildeovy myšlenky. Johana dokázala zestručnit svůj projev a pouhými ornamenty blížícími se výšivkám vypráví věčný příběh o sebeobětování.*

*Johanina bakalářská práce je výtečnou ukázkou účinnosti zjednodušení, je skvělou ukázkou úsporného vyjádření a současného uchopení starší klasiky.*

*Nemám téměř žádné připomínky – až na drobné chyby v textu. Nejde o hrubky, jsou to skutečně pouhé překlepy. Do budoucna doporučuji, aby si autorka nechala před realizací přečíst text někým kompetentním a vyrobila knihu až po korektuře.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

 *Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně. A přidávám mohutnou pochvalu.*

**Datum: 8. 7. 2020 Podpis: Renáta Fučíková**