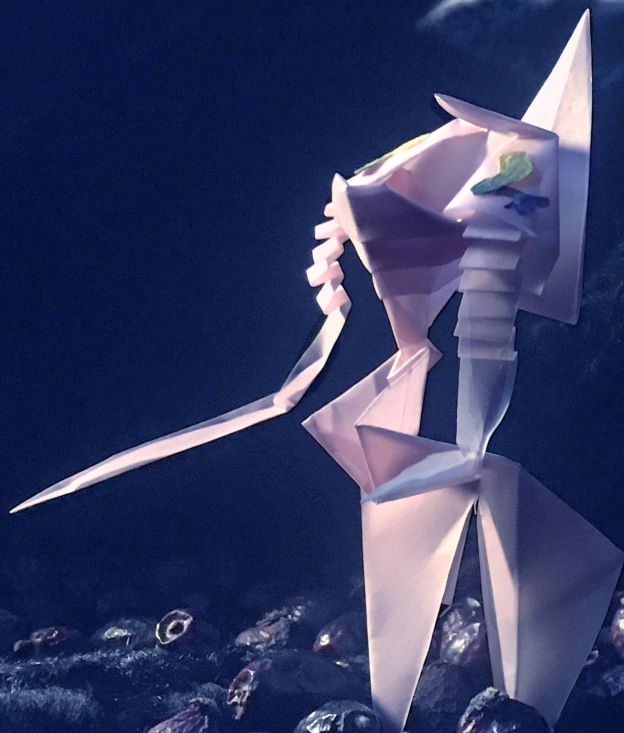


KLÍČENÍ

Sára Kuchynková



KLÍČENÍ

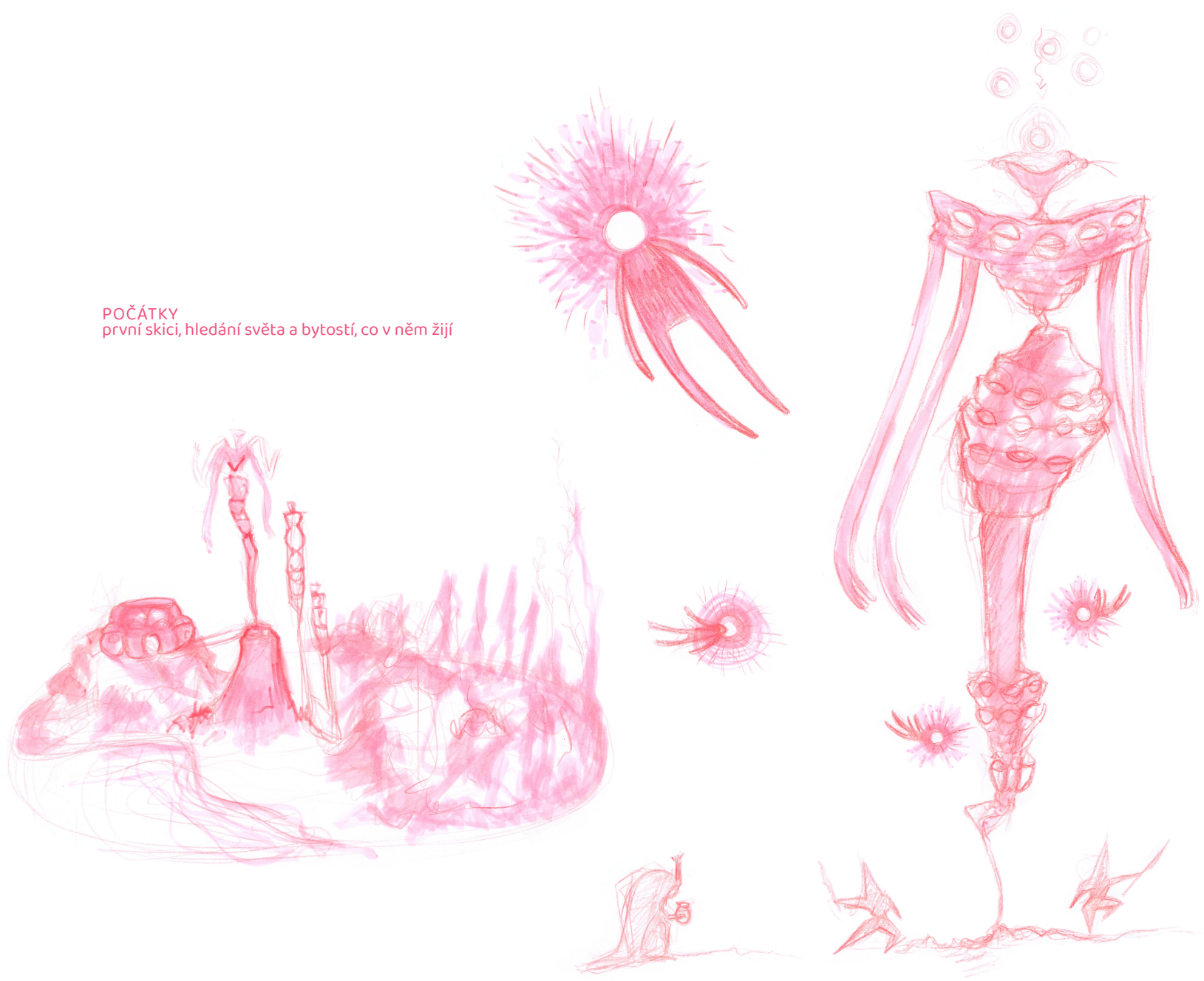
Sára Kuchynková



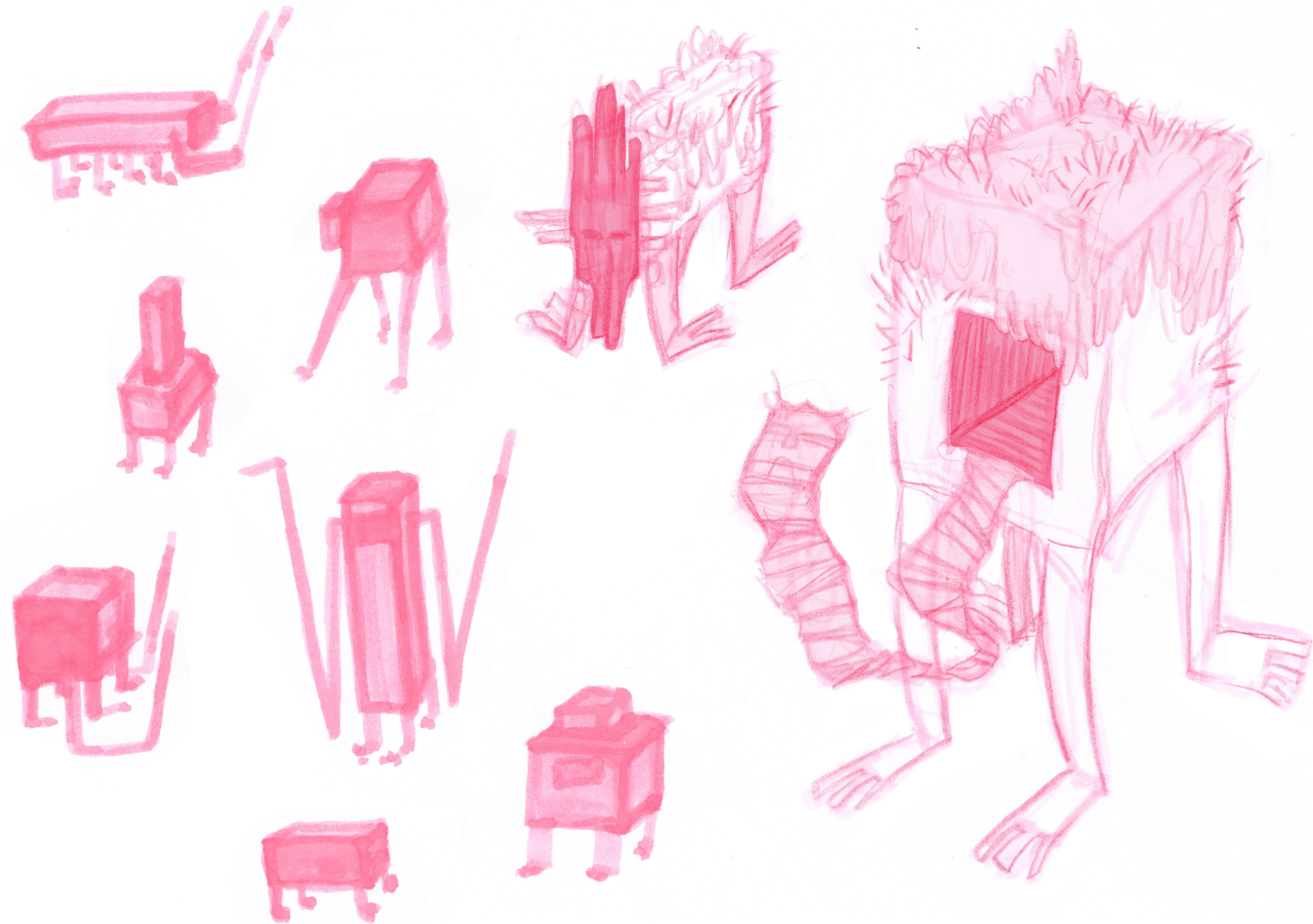
Předmluva

Existuje jeskyně hluboko v těle matky Země, studená a bez zlata, nafty a drahokamů, které by sem lákaly lidské oko a s ním ony všeničící stroje. Přesto je plná pokladů. Před rozkvětem lidské civilizace sem unikla společnost lučních víl. Musely se přizpůsobit životu zde v chladu a tmách, jelikož jsou stejně jako květiny a všechno ostatní rostlinstvo závislé na světle a teple oně velké hvězdy plující po obloze. Naučily se schopnosti luminiscence a teď část z nich září jako malá slunce hluboko pod zemským povrchem. To ale ruší troly, původní obyvatelé, kteří nově příchozí nevitají s otevřenou náručí, spíše s otevřenou tlamou. Zjišťují totiž, že víly nejsou zas tak špatná potrava.

POČÁTKY
první skici, hledání světa a bytostí, co v něm žijí

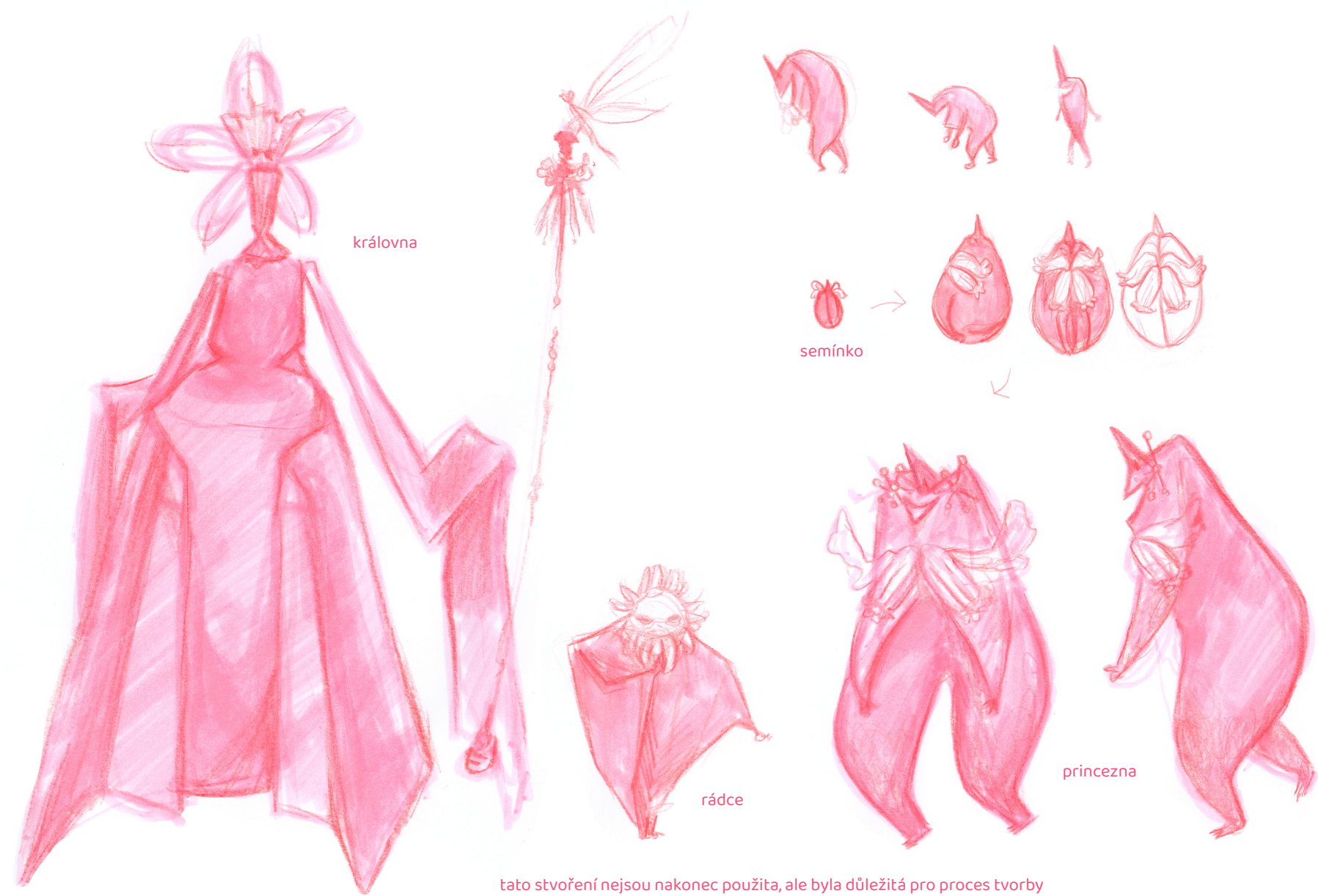


v jednoduchých základních geometrických tvarech je něco kouzelného





zkouška skládání modelů tvorů
z pauzovacího papíru
a usušených vyliisovaných květin







Luční víly mají životní cyklus, který působí změnu v jejich stavbě a funkci. Cílem klíčku je stát se královnou, k čemuž dochází tím, že správně vykoná každou roli a po té se vyvine dál. Takto jdou role po sobě:

Klíček
Zářenka
Trnka I a II.
Kapsokřídlanka
Chůvička
Královna



K životu potřebují jen trochu tepla, světla a vody, protože fungují jako květiny.



Semínka

Spící zárodky všech
ostatních bytostí.

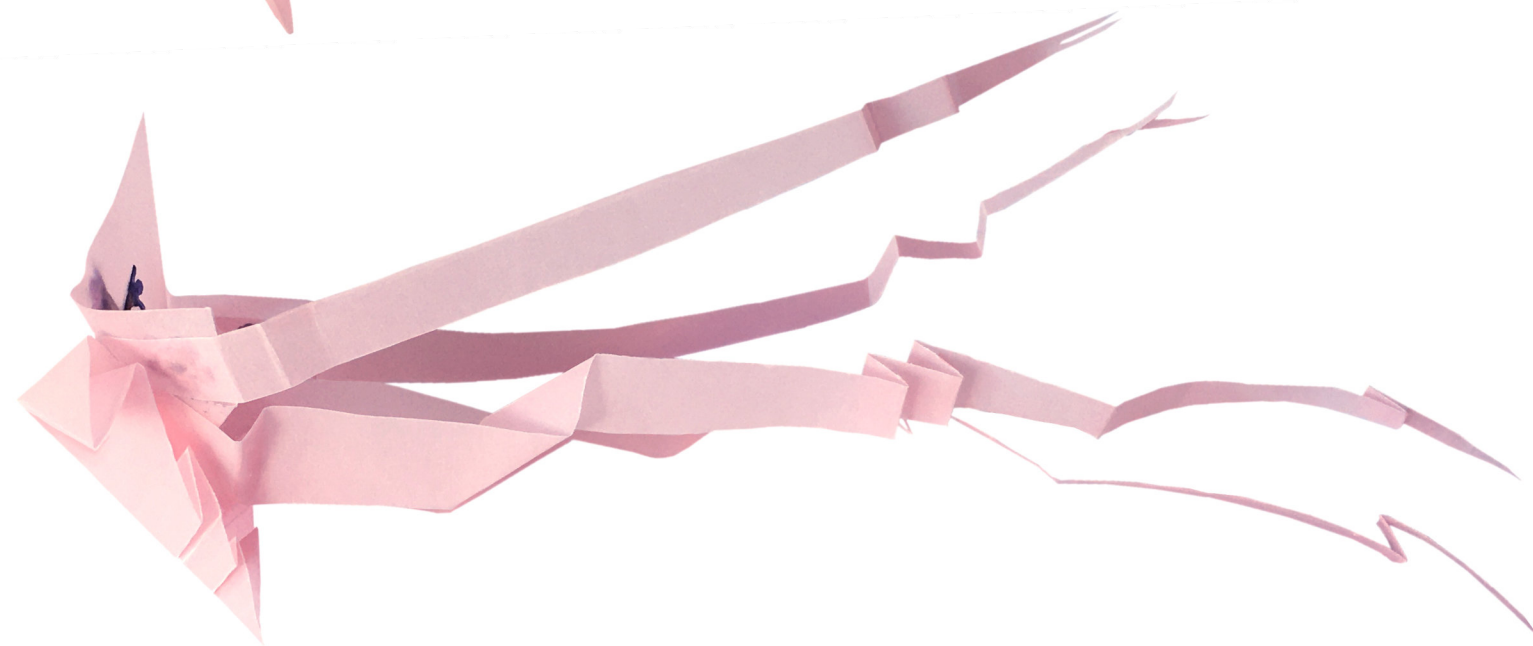
Klíčky

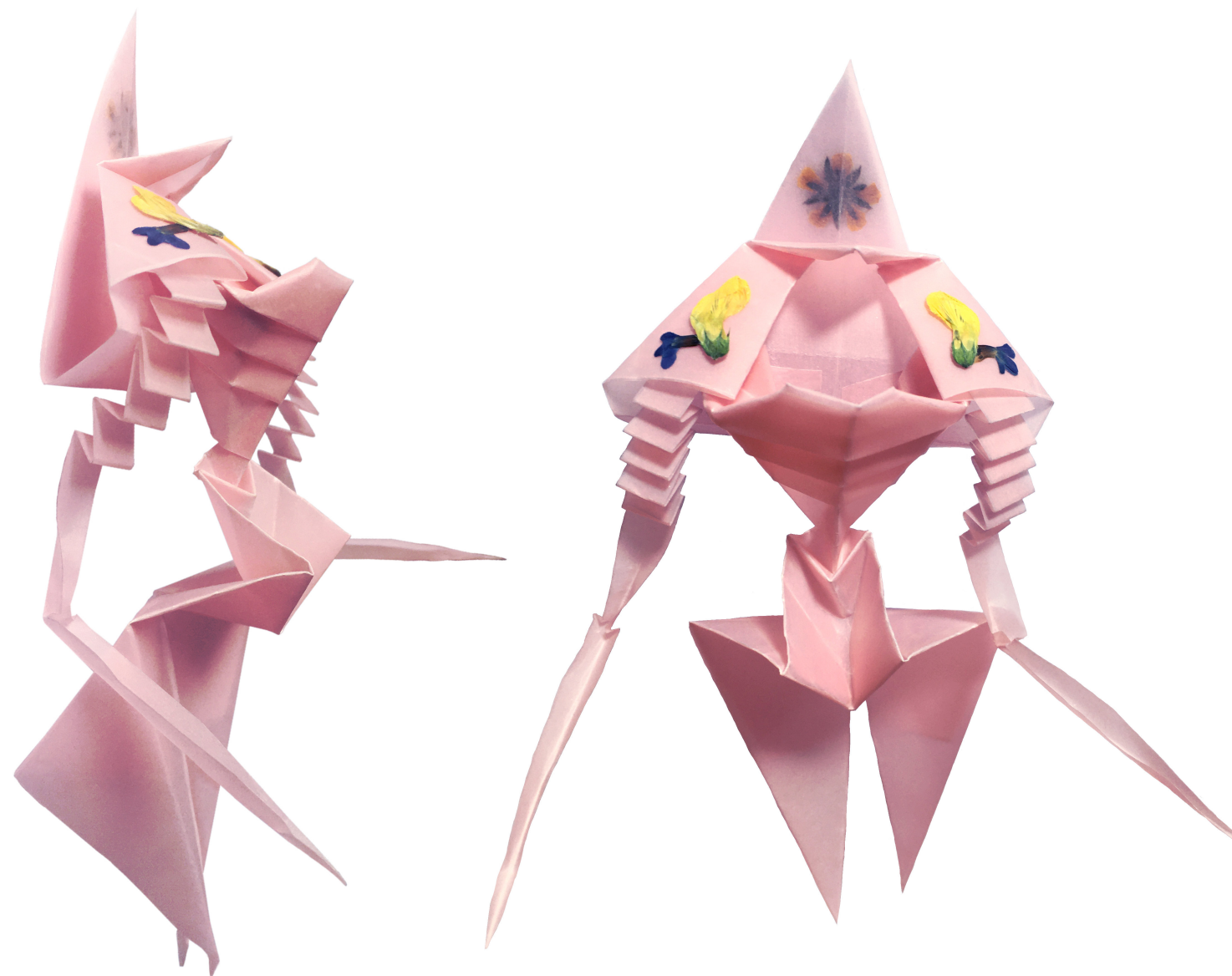
Jedná se o nejpočetnější
skupinu, ale velká část
z nich nepřežije moc dlouho.
Jsou to naklíčená semínka,
jejichž úkolem je přežít
a vyrůst. Zároveň je to
nejchutnější potrava
pro tropy.



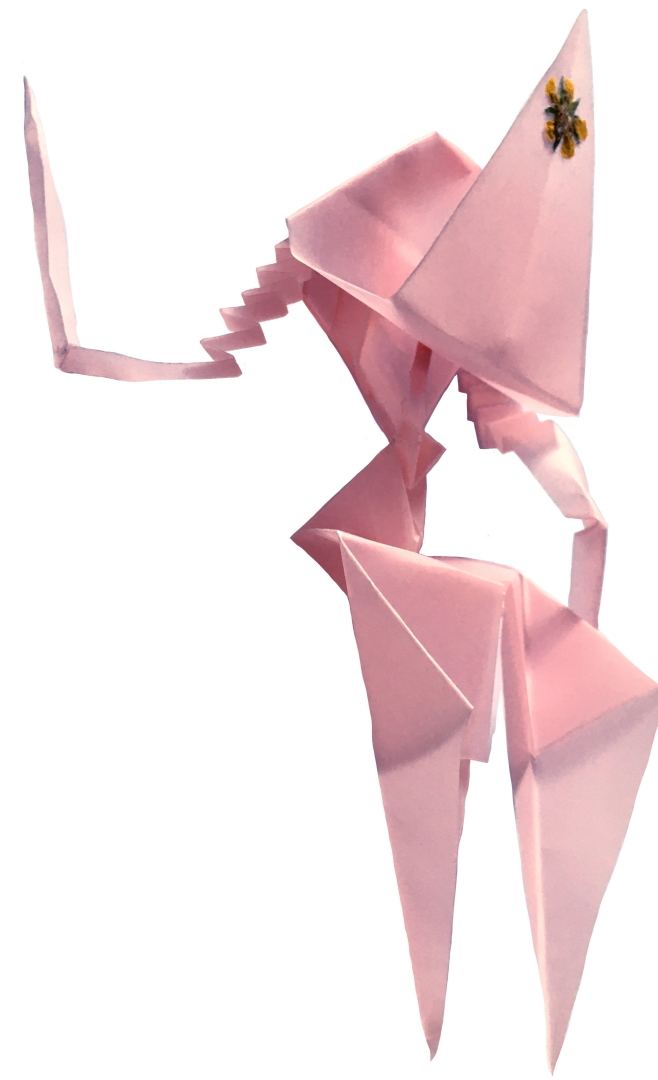
Zářenka

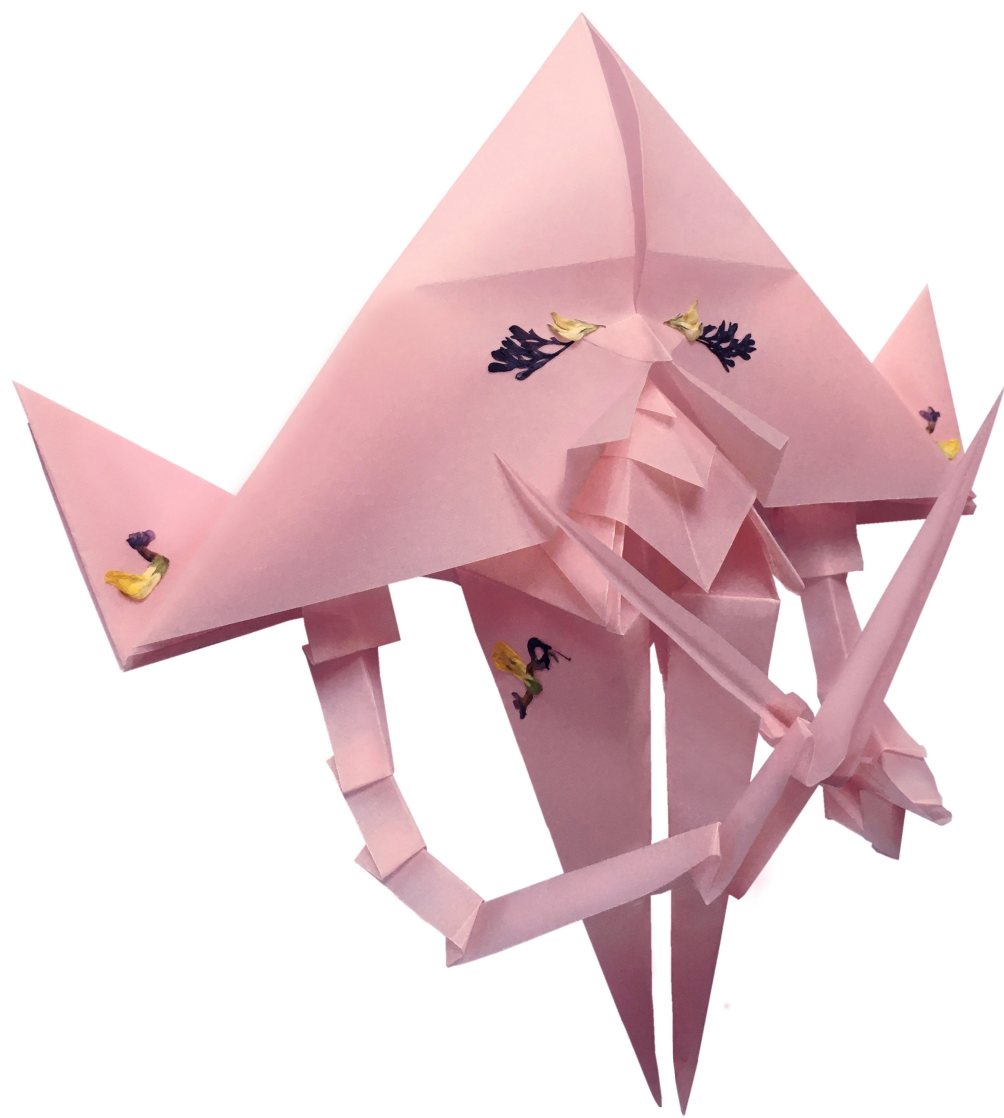
Jsou lehčí než vzduch, a tak jsou schopné se vznášet. Když třou své dlouhé nohy o sebe, vytváří si energii, aby mohly svítit a hřát, zároveň končetiny používají ke korigování svého pohybu. Jejich trup je poměrně velký, aby vyzařovaly více světla a tepla.



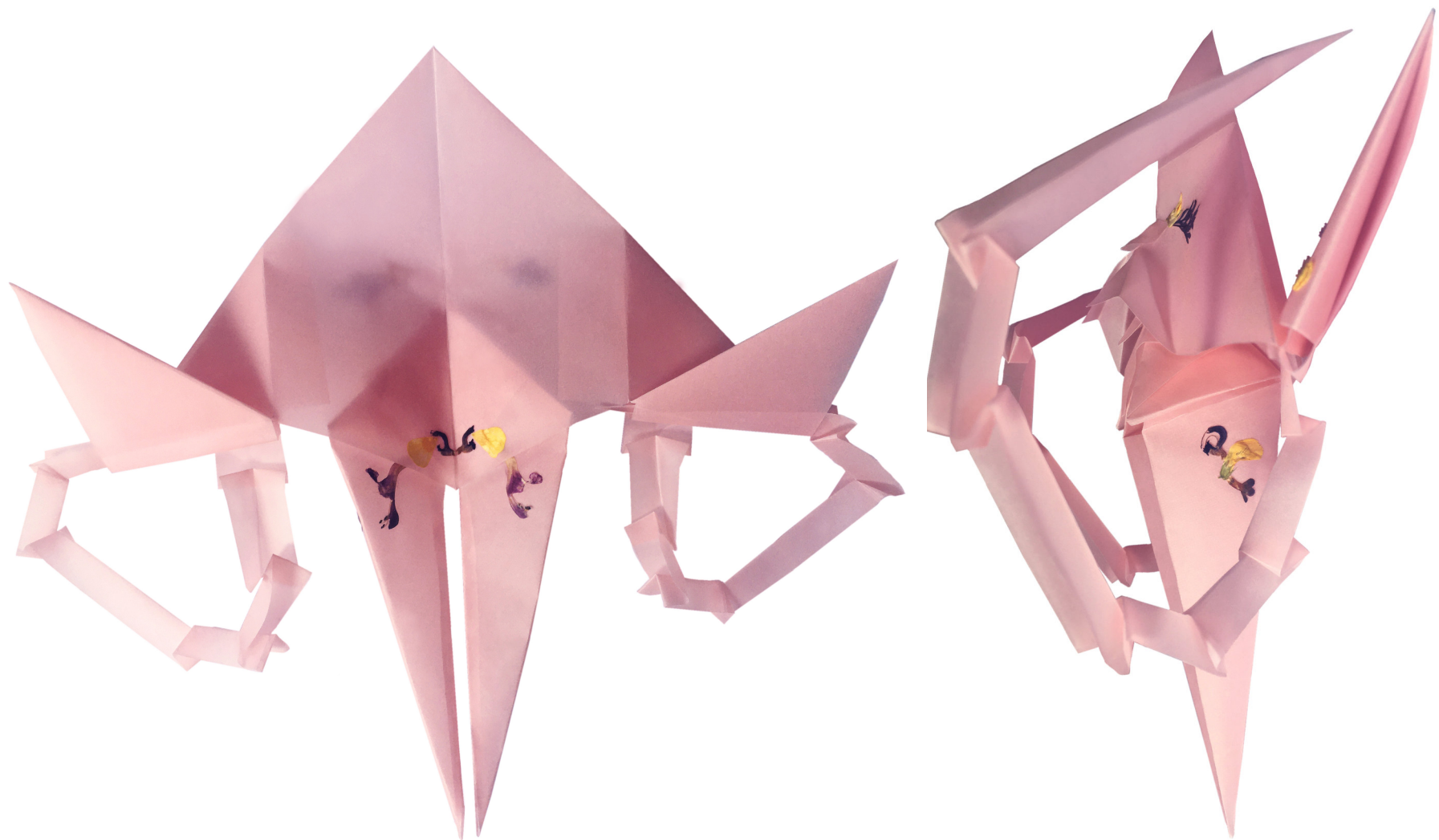


Trnka
Má za úkol chránit všechny
ostatní před případným
nebezpečím.
Tyto mrštné a pohotové bytosti
se nebojí riskovat svůj život
pro ostatní. Jejich špičaté,
jedovaté a ostré ruce jim
daly název.





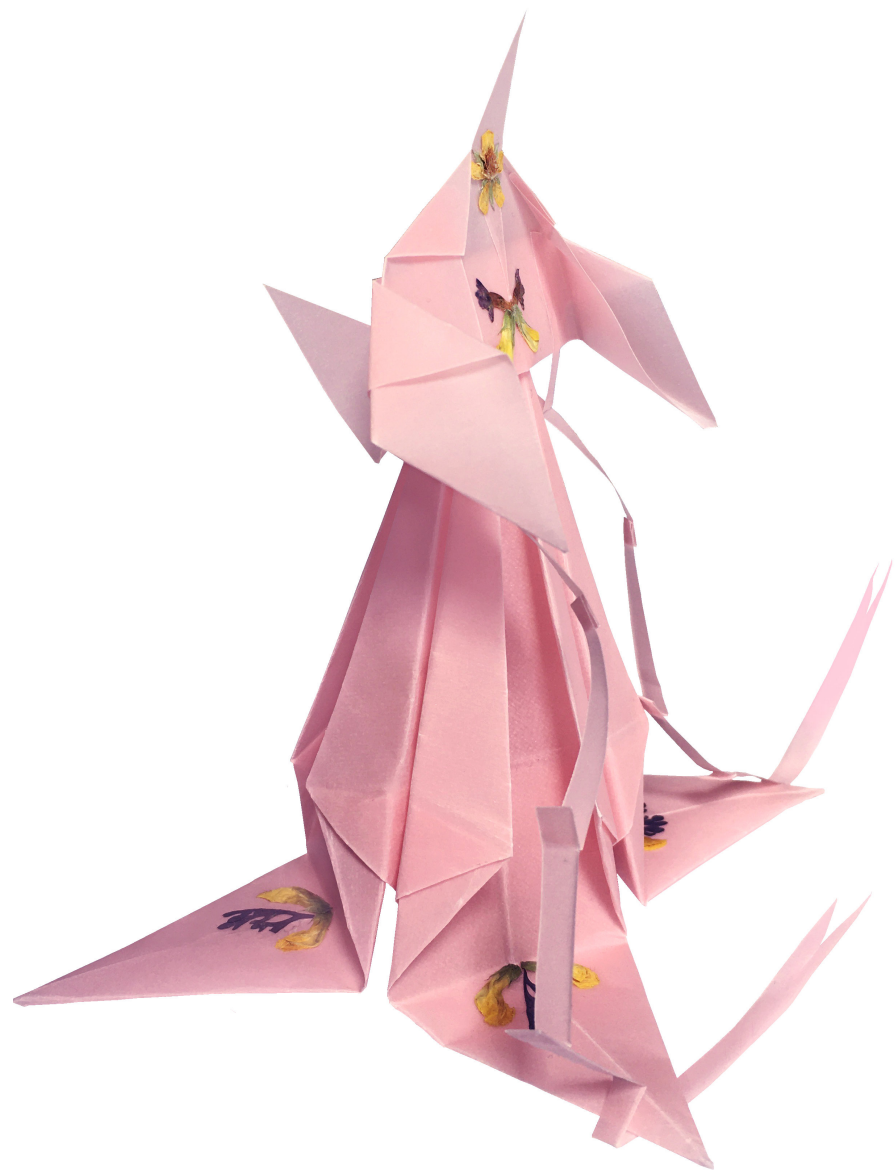
Druhá úroveň Trnek.
Jsou větší a silnější,
ale méně mrštné.





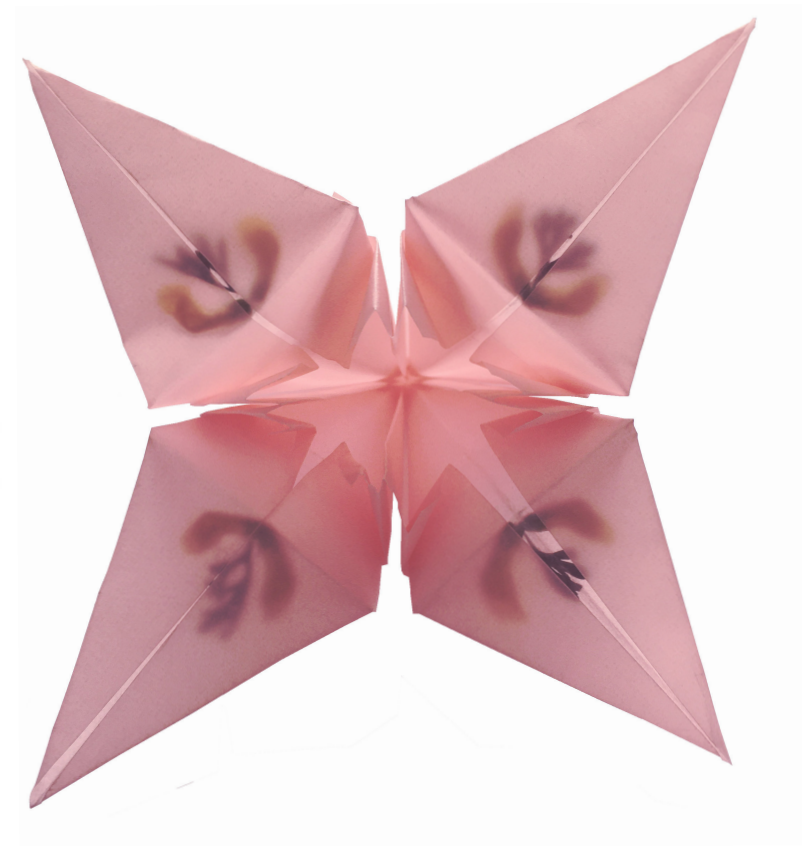
Kapsokřídlnka

Létá okolo Královny
a sbírá svými dlouhými
rukama spící semínka
a dává je do své kapsy,
poté přistává na zemi
a vysadí je.
Stavba jejího těla
připomíná zároveň
klokana i mūru.



Chůvička

Jejím úkolem je dohlížet na malé klíčky,
aby se někam nezatoulaly a aby jich
vyrostlo co nejvíce.
Klíčky se do ní se mohou schovat
před nebezpečím.





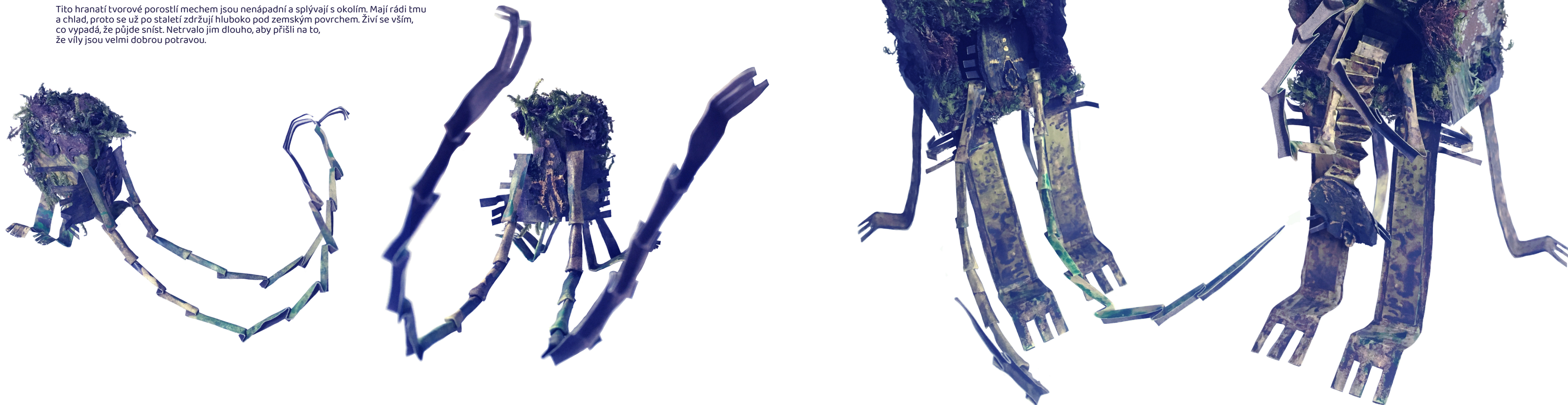
Královna

Jde o bytost vrostlou do půdy.
Ostání víly k ní vzhlíží, protože ví,
že to ona jim dala život.
Je majestátní. Tyčí se vysoko nad ostatními.
Stavba jejího těla trochu připomíná vosu.

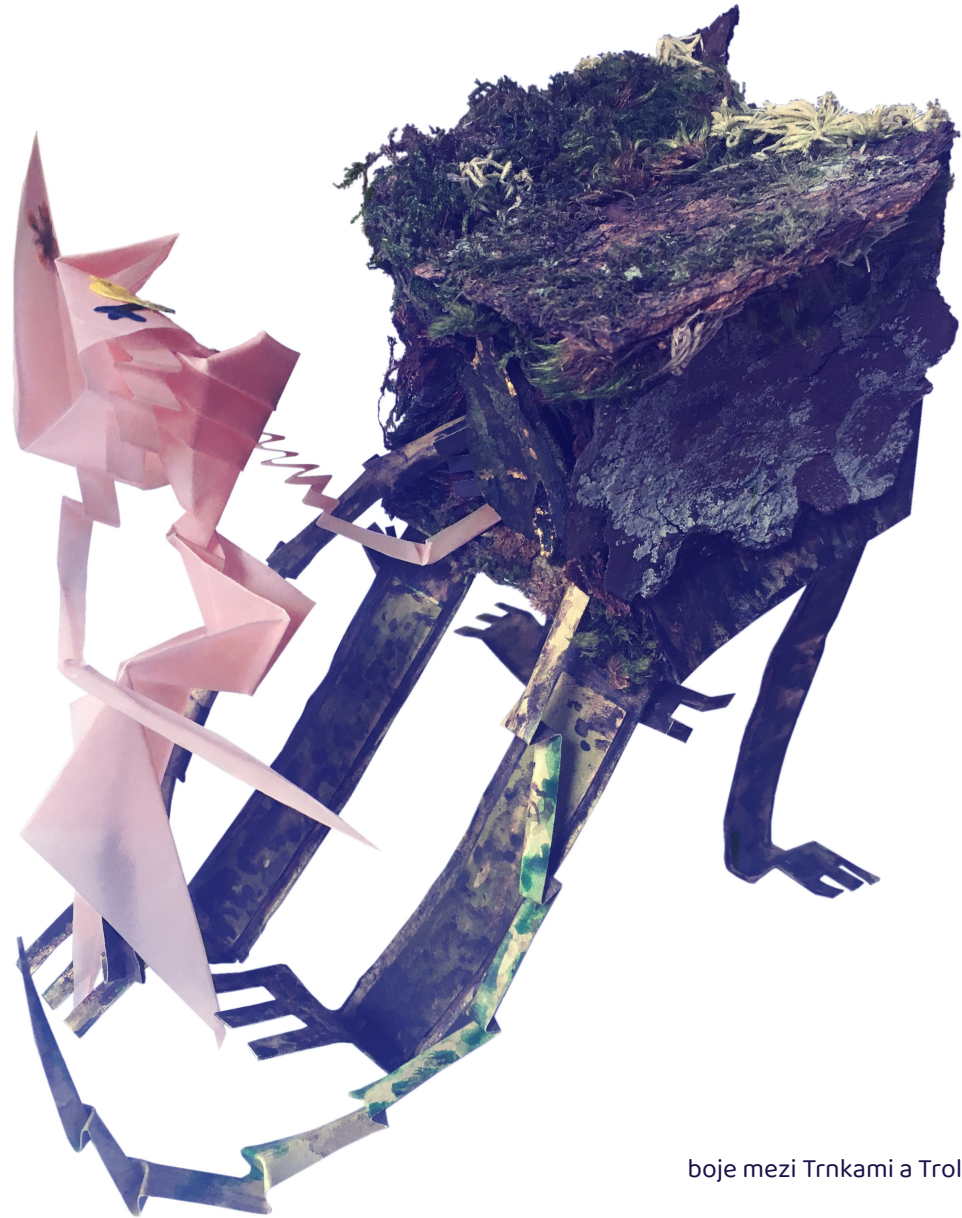


T R O L O V É

Tito hranatí tvorové porostlí mechem jsou nenápadní a splývají s okolím. Mají rádi tmou a chlad, proto se už po staletí zdržují hluboko pod zemským povrchem. Živí se vším, co vypadá, že půjde sníst. Netrvalo jim dlouho, aby přišli na to, že víly jsou velmi dobrou potravou.



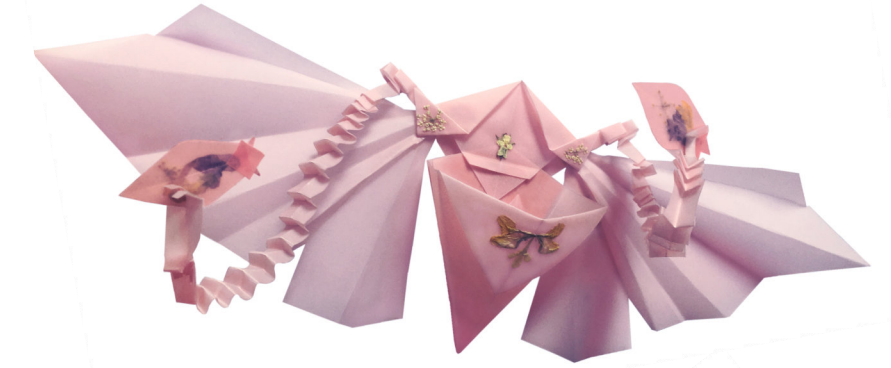




boje mezi Trnkami a Troly



poražená Trnka je Trolí hostinou



sběr Semínek



vyklubané Klíčky ze semínek



P R O S T Ě Ř E D Í



toulky jeskyní





letící svítící Zářenky



Trnka na stráž





Trol před jeskyní





maskování Trolové





Kapsokřídlnka vykládá malé Klíčky



Trol hledající potravu





poletující Kapsokřídlatky sbírají Semínka z Královny



oslňení Trolové vyrušení Zářenkou ze spánku



Věnováno Alex, Margo, Jazmíně a Baru.

Chtěla bych moc poděkovat všem lidským
bytostem, které mi daly nějakou přírodninu.

A všem broučkům, které jsem přinesla z lesa
se moc omlouvám.



Jako bakalářskou práci vytvořila Sára Kuchynková
Vedoucí práce Ing. Mga. Václav Šlajch

výtvarné řešení počítačové hry

Západočeská Univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Ateliér mediální a didaktická ilustrace II.
2020

