

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Autorská kniha**

**Práci předložil student: HOLEČKOVÁ Marie**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**doc. akad. mal. Ditta Jiřičková**

1. **Cíl práce**

*Autorská kniha s tématem „Zvuk, obraz, experiment“, splňuje nároky zadání BP a svým rozsahem, hlavně z hlediska obsahové části, jej překračuje.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Studentka věnovala velkou část práce obsahové složce knihy. Původní záměr ukázat možnosti aplikací zaměřených na generování obrazu v přímé návaznosti na zvukovou stopu, se postupně rozšířil. Vypovídá o tom zřetelně i obsáhlý rejstřík odkazů. Obsah kapitol: Zvuk, Hudba sfér, Záznam a reprodukce zvuku, Barevné slyšení, ČS zvukové experimenty, Zahraniční zvukové experimenty, Aplikace k vizualizaci zvuku, Vlastní experiment, ukazují, jakým materiálem se studentka zabývala. Značná náročnost sepsání a utřídění struktury obsahu byla pro ní určitě přínosná z hlediska všeobecného přehledu a vzdělanosti a studentka si uvědomuje, že zdaleka není tematicky vyčerpaná. Pojmy jako hudební avantgarda, performance, happening, Fluxus sledují historické souvislosti vztahu zvuk-obraz, v různých oblastech umění, včetně jejich významných tvůrců. Současnost reprezentuje využití nejmodernějších technologií a aplikací. V knize vidíme četné, zajímavé ukázky abstraktních výstupů, které jsou prezentovány i ve své dynamické složce, pomocí QR kódů.   
Z hlediska grafického přístupu k řešení knihy, by však toto téma mohlo být výrazově zajímavěji zpracované. Layout je přehledný, ale působí trochu rozpačitě a konzervativně. Snaha o grafickou čistotu se někdy v prvních kapitolách dostává spíš do roviny určité nevyváženosti ve vztahu rozsahu textu a obrazu. Na grafické úpravě je dobré, že bere ohled na diváka a snaží se zprostředkovat čitelně informace. Ale téma je spíš na diplomovou práci.   
Pěkný je závěr – vlastní experiment, i upřímné vyznání v teoretické práci, o poznání vlastích hranic. Odvaha zkusit něco objevit a vydat se z vlastní, komfortní zóny, je na celé práci sympatická.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce je původní.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Obsah, struktura, rozsah – Výborně*

*Grafická úprava – Velmi dobře*

**Datum: 6. 8. 2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný