

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce

Vizuální řešení kulturní akce

Práci předložil student: PATAPEIKA Diana

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Ondřej Zámeš

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a struktuře zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Musím se přiznat, že cestu k návrhu vizuálního stylu Anifilmu slečny Patapeiko, jsem si chvíli hledal. Nakonec mne však kombinace šíleného písma, signální barevnosti a magických ilustrací přesvědčila. Anifilm nehledá dlouhodobě funkční identitu, naopak se každý rok mění. A návrh slečny Patapeiko by se v konkurenci vizuálů z let minulých hezky vyjímal. Typografie na tiskovinách je sice trochu

nudná a hravé šílenosti písma Caro by se určitě dalo využít více, vše však zachraňují imaginární ilustrace. Na festival s tímto vizuálem bych rád zavítal.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum: 22. 7. 2020

Podpis:

