



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Komiks pro mládež dle literární předlohy

Práci předložil student: MALIUHINA Kseniia

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl snad naplněn. Bohužel v čase hodnocení nemám k dispozici opis zadání BP (studentka jej nezařadila do průvodní zprávy) a nejsem proto s to hodnotit, zda byl naplněn rozsah práce stanovený vedoucí BP. Rozsah BP na patnáct stran komiksu a tři ilustrace považuji za rozsah přijatelný, i když spíše na spodní hranici.

2. Stručný komentář hodnotitele

Tři příběhové adaptace jsou, myslím, provedeny dobře. I když poslední příběh vypravěčsky poněkud pokulhává. Volná spodní třetina poslední strany je místem pro nápis konec? Mohu se pouze domnívat.

Výtvarná stránka díla se mi osobně špatně hodnotí. Za pozitivní považuji rozpoznatelnost postav a fakt, že naivní zkratka místy působí bezprostředně až roztomile. Dílo jako celek nepostrádá jistou osobitou atmosférou.

Bobužel nejsem schopen posoudit, kde končí záměrné kresebné zjednodušení a inzitivní stylizace a začíná místo, v němž si autorka prostě "ulehčila námahu". Taktéž si nejsem jistý do jaké míry je práce s barevnou plochou, rastrem a linkou uvědomělá a do jaké míry je dílem náhody. V tomto obledu se mi bobužel nepodařilo najít klíč.

Markantní rezervy vidím především v kresbě figur - jejich neživosti, topornosti, disproporčnosti - a dále v takřka neexistující práci s prostorem či perspektivní projekcí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou i známy důvody, kvůli kterým se dalo dílo považovat za plagiát

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Hodnocení z elektronických dat bez možnosti vidět práci "v materiálu" poměrně zásadně ztěžuje navržení výsledné známky. V díle jsem bobužel nenarazil na výraznější silné momenty - a to jak po vypravěčské, tak po výtvarné stránce.

Neviděl jsem předpokládanou obálku a předsádku - a to ani v návrhu. V tomto stavu bych tedy zvažoval navrhnout hodnocení dobře. Nevylučuji ale skutečnost, že vytištěná a zkompletovaná kniha může vypadat o stupeň či dva lépe. Toto rozhodnutí bych s přihlédnutím ke koronavirové krizi přenechal samotné komisi až při obhajobách.

Datum: 25. 7. 2020

Podpis:



**) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný