

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce :**

**Autorská kniha**

**Práci předložil student: HOPPOVÁ Veronika**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

1. **Cíl práce - splněn**
2. **Stručný komentář hodnotitele**

**Bakalářská práce Veroniky Hoppové propojuje kultivovaným způsobem**

**citlivost, plnokrevnost a profesionální schopnost organizovat vnitřní**

**svět knižního prostoru. Bohatě strukturované a odstíněné ilustrace**

**vytvářejí archaické jeviště pro fragmenty současného života. Nadčasovost**

**atmosféry pramení z práce se světlem, plochou a soustředěním**

**na figurální detail. Výchozí premisou je poznání mnohosti z jediného.**

**To láká čtenáře na široké pole obrazotvornosti a ke spoluautorství dějů,**

**z jejichž celistvosti zahlédneme a zaslechneme v knize pouze útržky.**

**Výsledkem je brilantní průnik typografie, ilustrací a zdánlivého prázdna, útočiště reflexe a vzpomínání, asociační křesadlo jednoduchosti.**

**Zvolený rytmus knihy připomíná smyčcového kvarteto,**

**kde intimní postupy komorního rozhovoru vedou k vysoké účinnosti**

**sdělení. Poukazy úlomků a částečností k nedostupnému, ale tušenému**

**celku navozují nehledanými prostředky pocit účasti na skutečném životě.**

**Tato práce se řadí mezi způsoby jak zpomalit běh času ve prospěch**

**plnohodnotného prožívání.**

**Výsledný tvar dokazuje, že původnost nemusí spočívat**

**ve ztřeštěné inovaci za každou cenu, ale najdeme ji snáze v tradičních kulisách a rolích, realizovaných s vysokým osobním nasazením.**

**Závěrečnou práci stejně jako celé studium hodnotím jako výborné.**

**Datum: Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný