

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce :**

**Kamenotisk v ilustraci**

**Práci předložil student: SOFKA Vojtěch**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

1. **Cíl práce : splněn**
2. **Stručný komentář hodnotitele :**

**Práce Vojtěcha Sofky přináší do školního prostředí disparátní živelnost, eruptivní disonance a hravé násilí. Odpor k hřebenům a kartáčům aktivuje pačesy. Zdravé jádro zběsilého otiskování znaků a ikon do použitého nebo pomalovaného textilu má silný inovativní potenciál, který se ale v podání autora vzpírá konvenci i za cenu sebezničení. Výsledné tisky, stopy cílených**

**i nahodilých setkání vrstev se brání adjustaci, zařazení, užití a nakonec**

**i čtení. Touží zůstat v surovém stavu, zadržet hledající gesto jako znamení nekončící cesty . Bez ambice sestavovat žebříčky hodnot jsou témata kompozic nedůležitá a připomínají schematické kresby z legendy**

**pro luštitele osmisměrky. Důležité je nasazení v procesu kresby a tisku.**

**Drsná poloha mezi spáleným a zamraženým kuchařem přibližuje výsledek autoarteterapii. Shodné tendence nalezneme u raných expresionistů, stejně jako u současné postinformační tvorby. Společným jmenovatelem je přímý, akcentovaný tah na formulaci otázky po smyslu existence. V tomto kontextu vidím přínos práce, která nedefinuje konečný tvar, ale trvá na fyzické přítomnosti u zdroje tvoření. Přináší zdravý průvan do vžitých postupů zcela v duchu slov : Ni zisk ni slávu.**

**Inovativní prvky v technice by měly být dále rozvíjeny a poněkud ověřeny rozvíjením a variacemi. To je dobrý předpoklad startu magisterského studia.**

**Práce je střemhlavě osobní. Lumíci v milionech skákající z útesu do moře nejsou plagiátoři. Každý z těch skoků je zcela původní.**

**Navrhuji hodnocení výborně.**

**Datum: 11.8.2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný