



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce

Vizuální identita historického objektu

Práci předložil student: NOSKOVÁ Michaela

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Ondřej Zámeš

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a struktuře zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jen vzít a použít. Práce slečny Noskové pro Keltský skanzen je kompletní a komplexní. Už jen poměrně složitě logo, které mluví samo za sebe, má historický obsah a zároveň je současné. Krásné a super složitě ilustrace pravěkých potvor (prosím více využít). A ještě skvělé piktogramy s mapou

a další motivy objevující se třeba na plakátu. Každá část by sama obstála, dohromady však tvoří neuvěřitelně rozmanitý vizuální styl, který, bojím se, by ani zákazník nedokázal využít. Doufám, že studentka svojí práci Keltskému skanzenu nabídne. Jen prosím ten plakát bez fotky na pozadí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum: 22. 7. 2020

Podpis:



Tisk oboustranný