

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Interpretace architektury**

**Práci předložil student: SCHMIDTOVÁ Nicole**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Radovan Kodera**

1. **Cíl práce**

Cílem práce Nicol Schmidtové bylo vytvořit soubor fotografií hausbótů kotvících, resp. přezimujících v jedné konkrétní lokalitě na Slapské přehradě, ve stylu subjektivního dokumentu, zaměřeného na fotografii architektury, resp. její fotografickou interpretaci. Vytvořené dílo formálně i fakticky cíl práce splňuje.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autorka si pro svou práci zvolila prostředí jí blízké, významově specifické, obsahově doplňující dříve vytvořené soubory jiných autorů zabývajících se typologií staveb či komplexů, ale také souborů některých z hlediska architektury marginálních objektů (konkrétně autorka odkazuje na soubor Chatařství Veroniky Zapletalové). Nicol Schmidtová fotografovala hausbóty ze Slapské přehrady u vesnice Třebenice v době jejich „zimního spánku“, tedy nikoli ve vodě, ale vytažené a odstavené na břehu. V této podobě vidíme hausbóty skutečně jako drobná architektonická díla s některými typickými stavebními prvky – okna, dveře, střechy, komíny, dekorativní detaily. Nikol svůj pohled podřídila jisté objektivitě a kompozicí a úhlem pohledu vtiskla souboru charakter typologie. Tím více můžeme vnímat a porovnávat rozdílnosti a specifika jednotlivých objektů. Právě tento zdánlivě objektivní úhel pohledu, dodává celému souboru výrazný subjektivní obsah, umocněný doplňujícími fotografie detailů a dalších souvisejících prvků. Autorka sice nepřináší nijak převratné a novátorské dílo, ale sympaticky a působivě navazuje na výše zmiňované dříve vytvořené soubory. S ohledem na omezenou životnost těchto staveb má soubor i významnou dokumentární hodnotu. Práce je zároveň výzvou a náznakem dalšího možného pokračování a rozšiřování obrazové dokumentace těchto objektů. Fotografie jsou předkládány jak ve formě publikace, tak jako menší výstavní soubor.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

V práci jsem nenašel žádné náznaky plagiátorství, obrazové i textové citace jsou oprávněnou součástí díla.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhuji známku výborně.

**Datum: 20. 7. 2020 Podpis:**