

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Interpretace architektury**

**Práci předložil student: SCHMIDTOVÁ Nicole**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

Autorka splnila po formální i praktické stránce stanovený cíl práce.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Nicole Schmidtová zpracovala ve své bakalářské práci téma *interpretace architektury* přínosným způsobem. Fotografie lodí a hausbótů nepatří k typickým námětům, autorčin zájem o tyto objekty vyplývá ze znalosti prostředí, ve kterém se přirozeně pohybuje. Práce se skládá z výstavního souboru a portfolia, jež obsahuje i stylově odlišné snímky. Přestože se v zadání hovoří o subjektivním pojetí práce, výstavní soubor odkazuje k takovým pracovním metodám, které bychom mohli považovat za objektivizující. Autorka vychází z jednotného centrálního pohledu na fotografované objekty, jenž umožňuje srovnání typologií staveb. Nejednotnost proporcí fotografovaných objektů a krajiny dodává snímkům subjektivnější působení. Portfolio obsahuje kromě variant k výstavnímu souboru i detaily, celkové záběry a portréty. Kvalita těchto fotografií není vyrovnaná, chybí přísnější výběr a editace. Přes uvedené výhrady považuji bakalářskou práci za přínosnou.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Domnívám se, že bakalářská práce Nicole Schmidtové není plagiátem.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Bakalářskou práci Nicole Schmidtové doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně – velmi dobře.

**Datum:** 21. července 2020 **Podpis:**