

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Média a experiment**

**Práci předložil student: JELÍNEK Jiří**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Nová média**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Mgr. Pavel Trnka**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl jistě naplněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Pro některé výtvarníky je experimentování nezbytné pro další tvůrčí růst, pomáhá jim nezůstat pouze v zajetém rukopise. Proto také oceňuji studentovu odvahu pustit se do kombinace zdánlivě neslučitelných prvků tvořících celkovou instalaci. Musím přiznat, že dle reprodukcí mi však bohatě stačí samotný obraz nebo i samotný betonový objekt. Na druhou stranu výrazný kolorit malby zajímavě kontrastuje s betonovým podstavcem. Navíc vše je podloženou autorovou úvahou k tématu oltáře, kterou rozebírá ve své teoretické obhajobě. Samotná malba disponuje nespornými koloristickými kvalitami. Baví mne surrealistická atmosféra, která na mne z obrazu dýchá. Oceňuji i to, že se autor pustil do výroby vlastních barev.*

*Figura ve středu obrazu je podle mne dobře zvládnutá, přestože nevím, zda levituje nebo stojí pevně na zemi, ale možná i to podtrhuje tajemnou náladu obrazu. Přiznaná naivita v zobrazení budov s až ilustrativně vykreslenými detaily na mne působí poeticky.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Nepovažuji dílo za plagiát.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

výborně

**Datum: Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný