

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Studie exteriéru automobilu**

**Práci předložil student: STUŠKA Přemysl**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Produktový design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Ing. Petr Siebert**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl po formální i faktické stránce naplněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Autor ve své práci vytvořil studii sportovního vozidla Porsche. Vznikl kabriolet, který tvarově čerpá z bohaté historie automobilky, na druhou stranu přední prolis kapoty není typický pro vozidla značky a odkazuje na konkurenci. Celkově karosérii charakterizují čisté aerodynamické tvary doplněné o aktivní spoiler. Zajímavým řešením je průhledný kryt zadního motorového prostoru a zadní partie karosérie. Světla zde probíhají po celé šířce. Jedná se sice o jeden z používaných prvků současných vozů Porsche, zde je ale interpretován nově. Autor, jak popisuje v textové části, je příznivcem vyklápěcích světlometů. Na svůj návrh aplikoval toto komplikované řešení s určitou inovací. V textové části mi vadí zvolená barva ve vizualizacích na straně 21. Zlatou barvu na automobilu vnímám jako snobskou záležitost a pro designérský návrh mi použitá barva připadá nevhodná.*

*Autor vytvořil solidní tvar exteriéru vozidla do dnešní doby. Nad rámec zadání naznačil i interiér. V puristickém návrhu mi chybí trocha překvapení, agresivita a posun do budoucnosti. Na práci oceňuji dobré kresby, solidní vizualizace a odpovídající model na úrovni bakalářské práce.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Velmi dobře.*

**Datum:** *28.6.2019* **Podpis:**

Tisk oboustranný