

Jak udělat ze supermarketu
bezobalový obchod?

PŘÍSLUŠENSTVÍ NÁDOB V BEZOBALOVÉM OBCHODĚ

ACCESORIES DOSE
IN THE ZERO WASTE SHOP

How to turn a supermarket
into a zero shop?



V této bakalářské práci jsem se zabývala bezobalovým vydáváním sypkých směsí, jako jsou luštěniny, rýže aj...

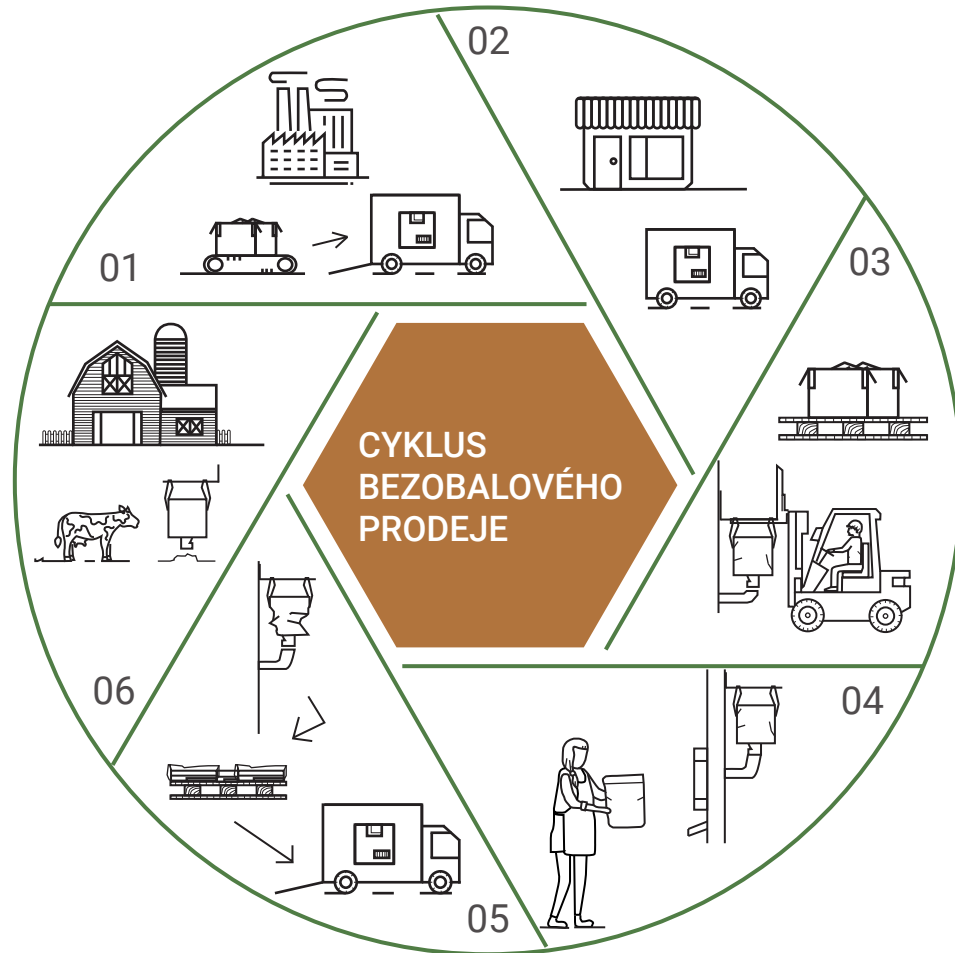
Tyto systémy by se daly využívat ve velkých nákupních centrech a marketech, ušetřit nejen přírodu od nadbytečného odpadů, ale i peníze výrobců.

Přála bych si, aby se jednou moje vize stala skutečností a nakupování bez obalu bylo naprosto běžné jako je tomu dnes s obaly.

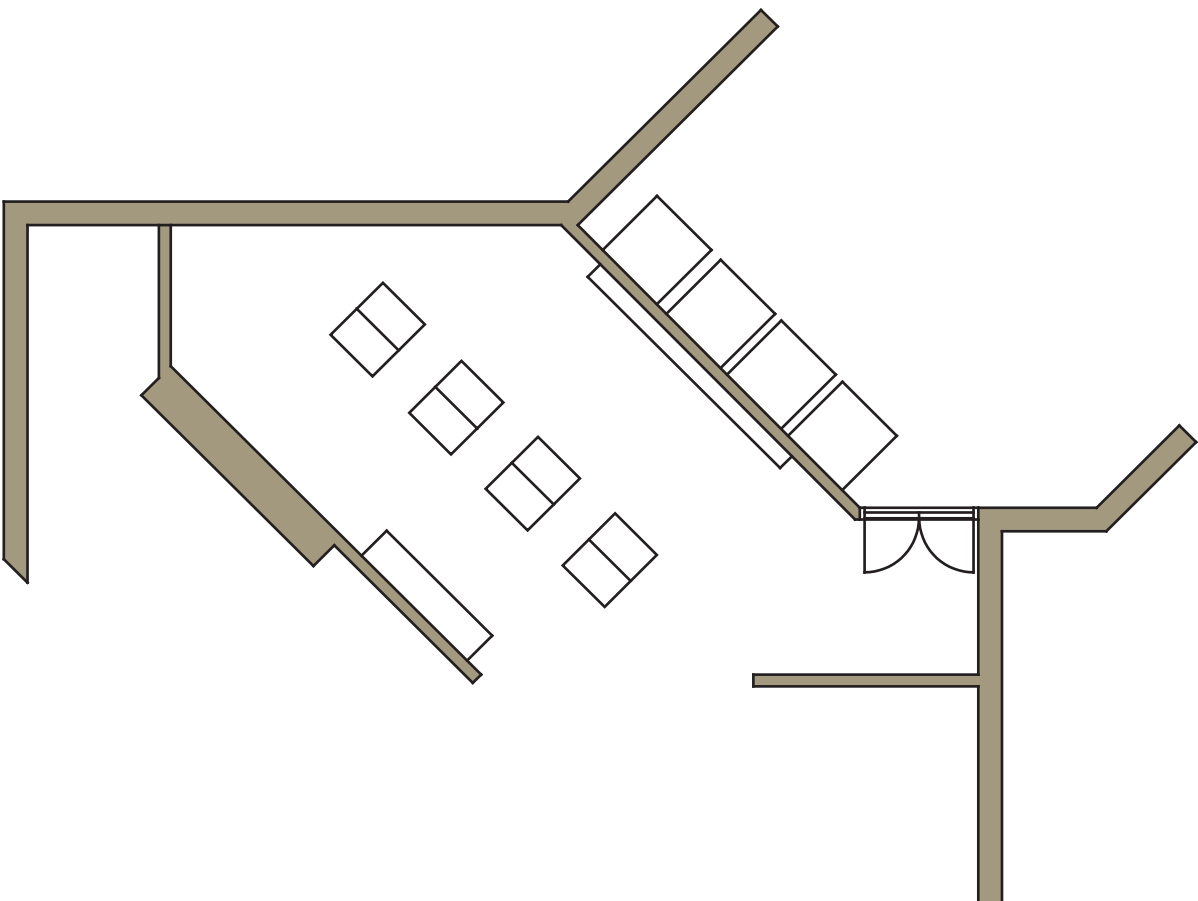
In this bachelor's thesis, I dealt with the packaging of bulk mixtures, such as legumes, rice, etc. ...

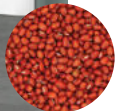
These systems could be used in large shopping malls and markets, saving not only nature from excess waste, but also money from manufacturers.

I wish that once my vision became a reality and shopping without packaging was quite common as it is today with packaging.

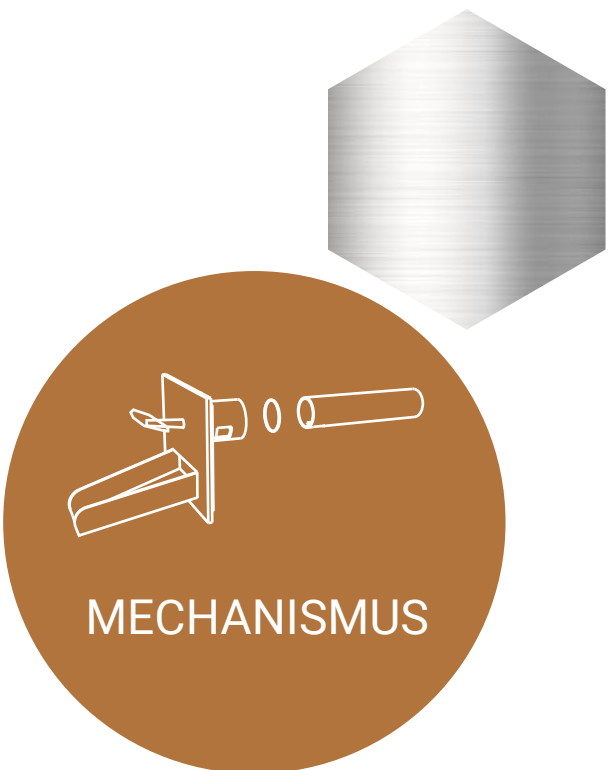






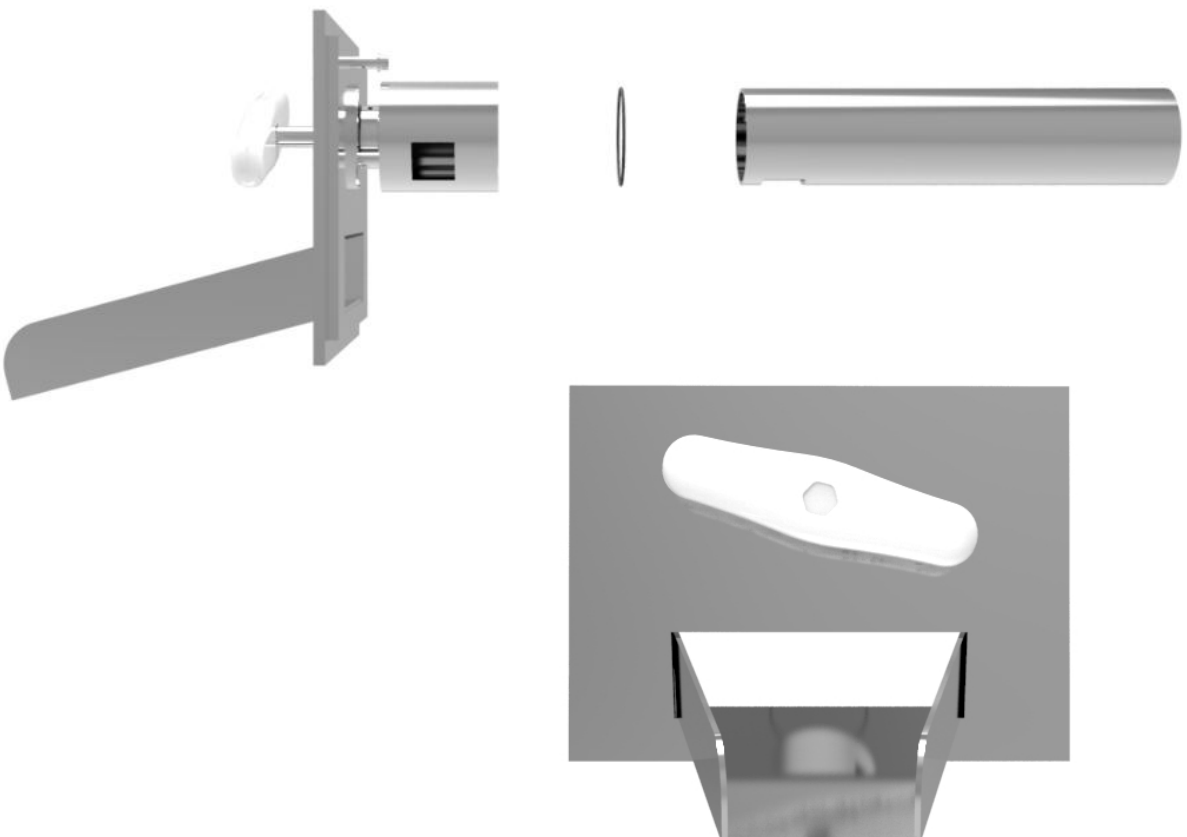


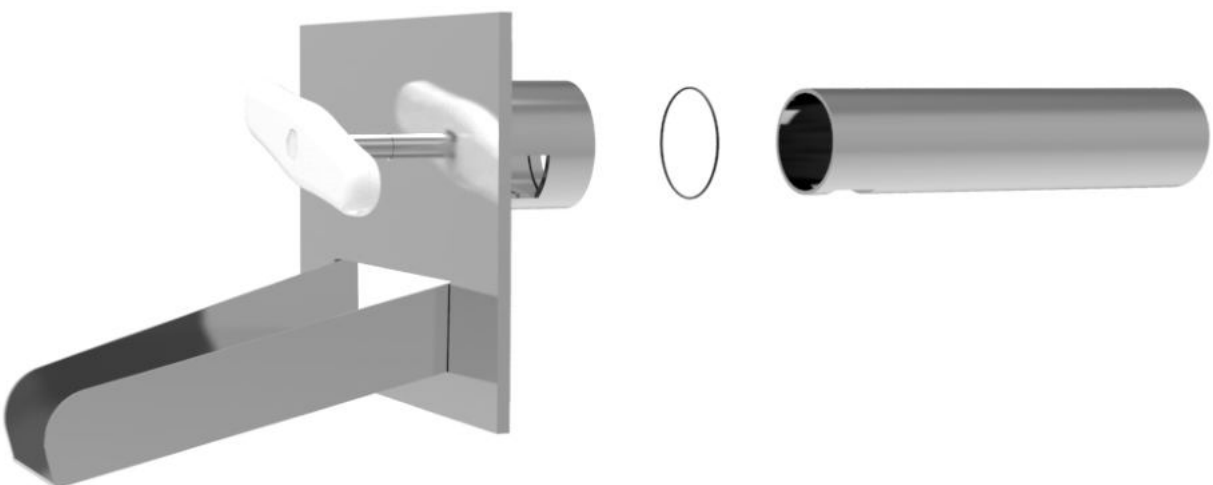




Pro součásti mechanismu jsem zvolila korozivzdornou ocel (neboli nerez), která je díky svému složení odolnější chemické a elektrochemické korozi. Také je nezávadná vůči potravinám a je v tomto odvětví velice často využívána. Jedním z kritérií mechanismu byla demontovatelnost.

For the components of the mechanism, I chose anticorrosive steel (or stainless steel), which is more resistant to chemical and electrochemical corrosion. It is also unobjectionable for food, this material is usually use in food factory. One of the criteria of the mechanism was demountability.







VARIACE KLIČEK



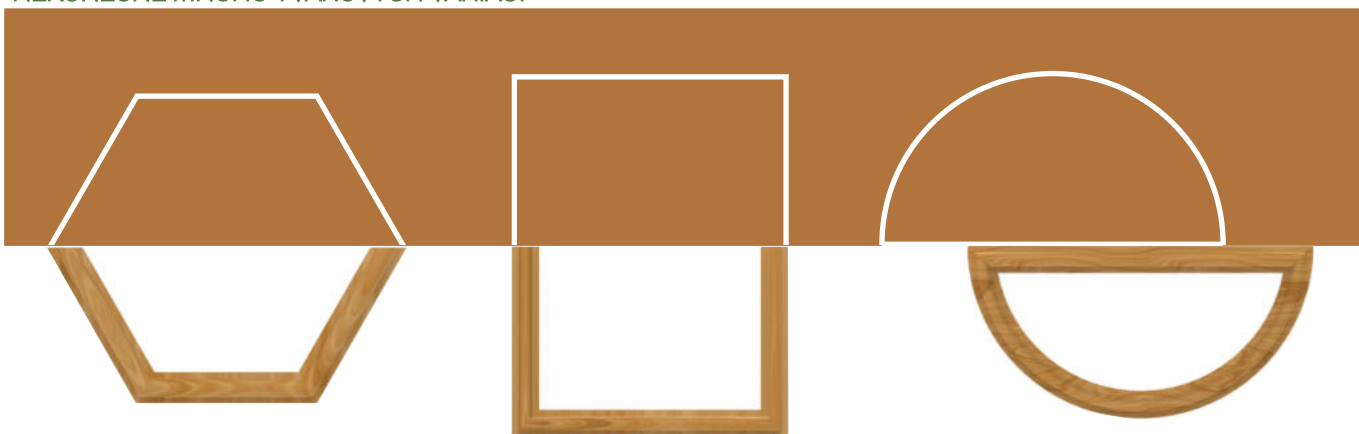
KLIČKY OPISUJÍ TVAR ŠESTIHRANU. KLIČKY MAJÍ SRAŽENÉ HRANY PRO LEPŠÍ UCHOPENÍ I ZJEMNĚNÍ TVARU.

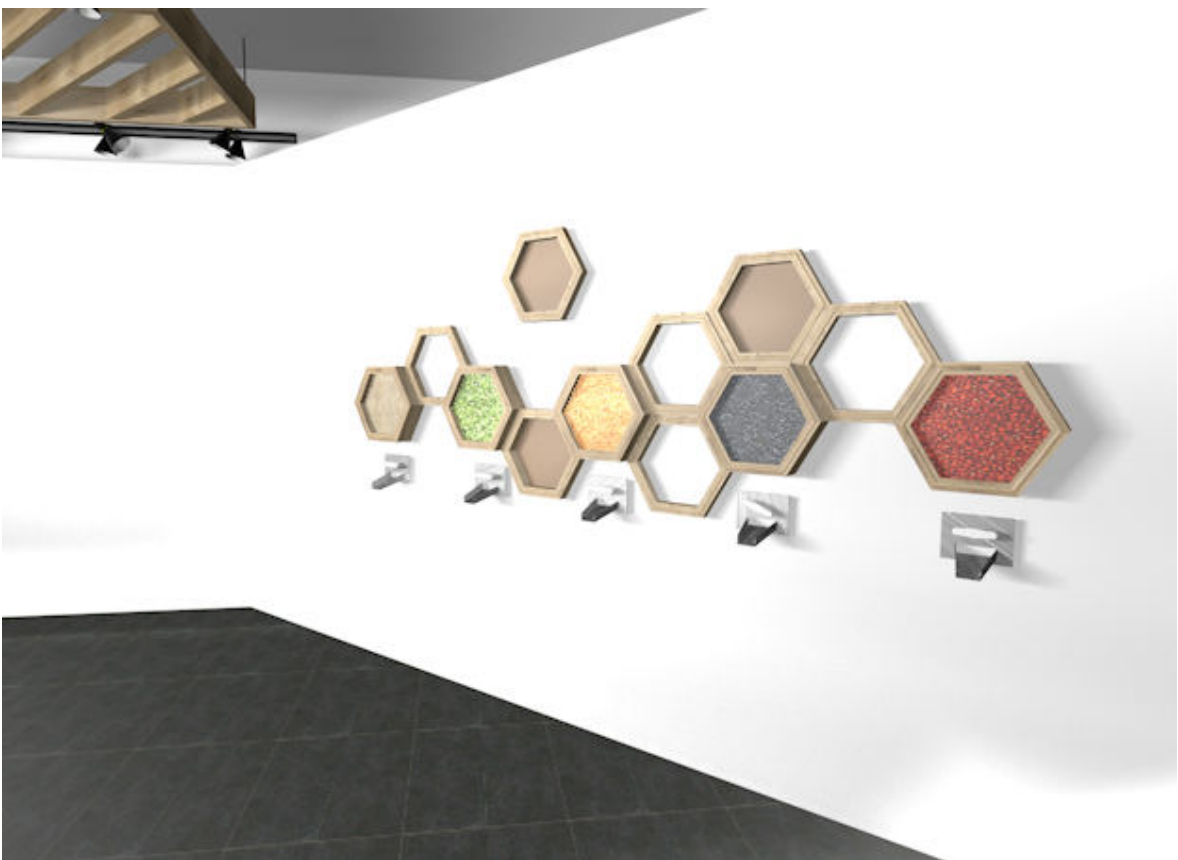


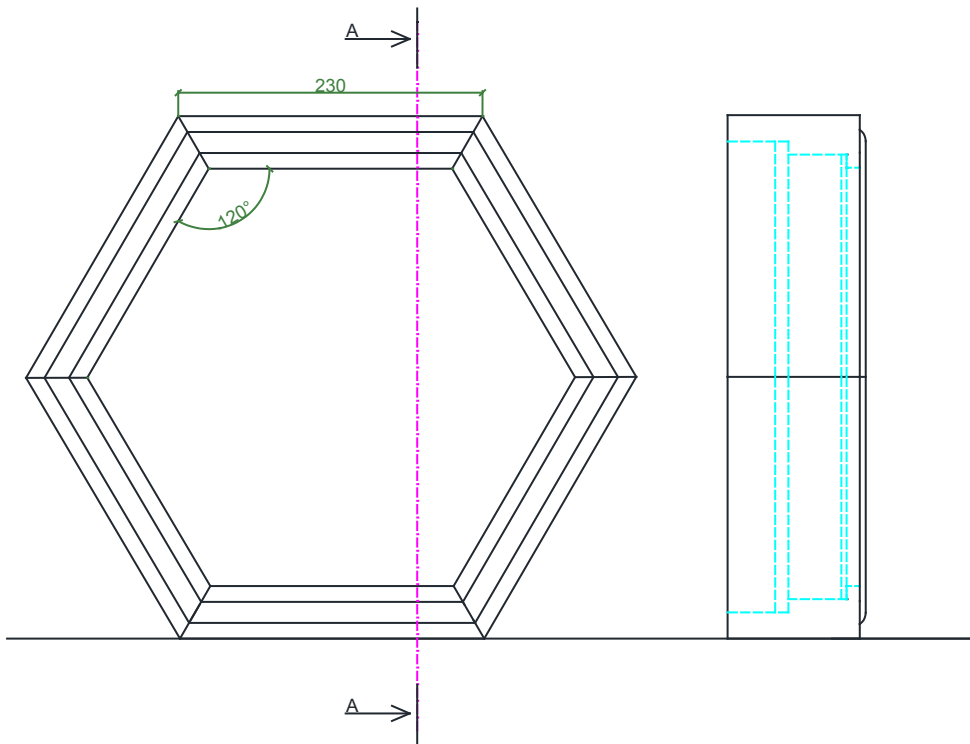
Tvar těchto rámečků záleží na konceptu obchodu, nazvala bych to jako etiketa, každý obchod si může vybrat svou etiketu, která se bude více hodit do jejich prostředí. Tento dekorační prvek je ze dřeva a v přední části je bezpečnostní nerozbitné sklo přilepené silikonem. Pod sklem je nasypaná libovolná surovina a ze zadní části je utěsněna překližkou, která je přivrtána ke zbytku konstrukce vruty, takže je snadně demontovatelná, díky čemuž vzniká možnost čištění vnitřku a výměny suroviny za jinou. Vzdálenost skla od překližky, respektive vnitřní rozměr se odvíjí od směsi, která bude uvnitř.

The shape of these frames depends on the concept of the store, I would call it a label, each store can choose the own label. This decorative element is made from wood and in the front part there is a safety unbreakable glass glued with silicone. Under glass is place for loose mixtures and it is closed from the back with plywood, which is drilled to the rest of the structure with screws, so it is easily dismantled, thanks to which it is possible to clean it inside and exchange the loose mixtures for another. The distance of the glass from the plywood, or the internal dimension, depends on the mixture that will be inside.

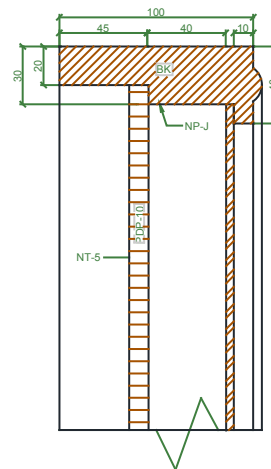
NEKONEČNĚ MNOHO TVAROVÝCH VARIACÍ



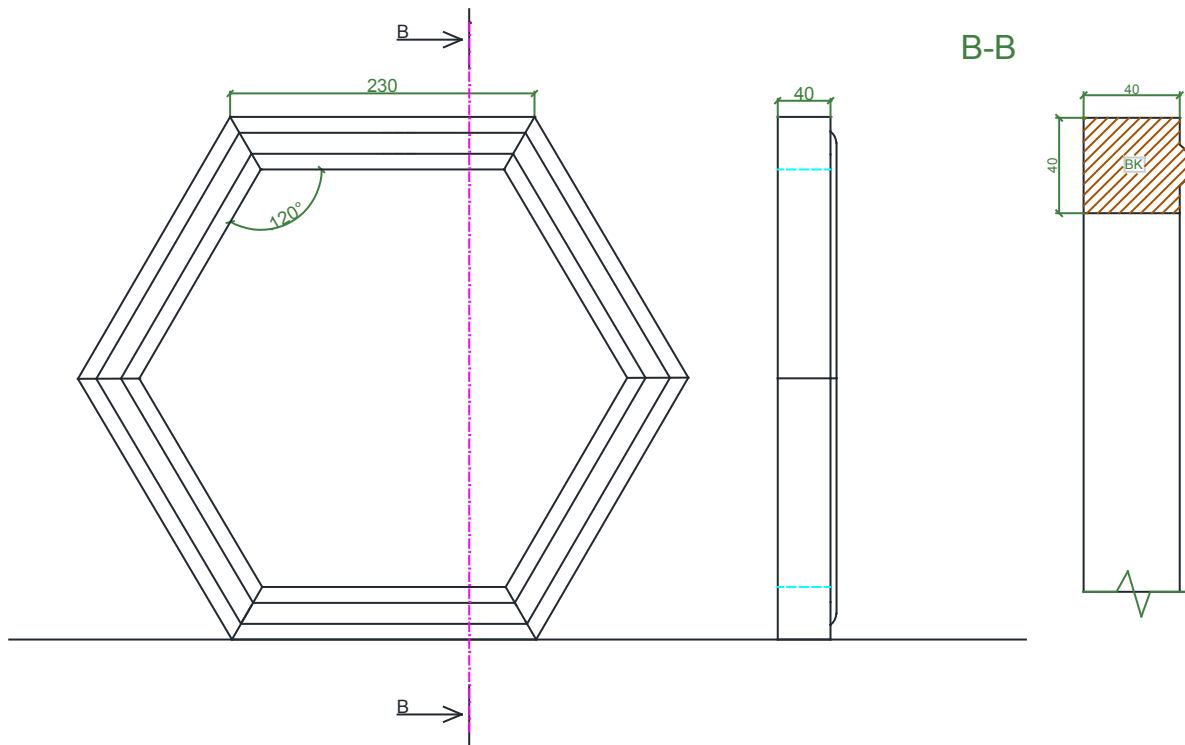




A-A



KONSTRUKČNÍ VÝKRES PRO VÝROBU-PLNÝ RÁMEČEK



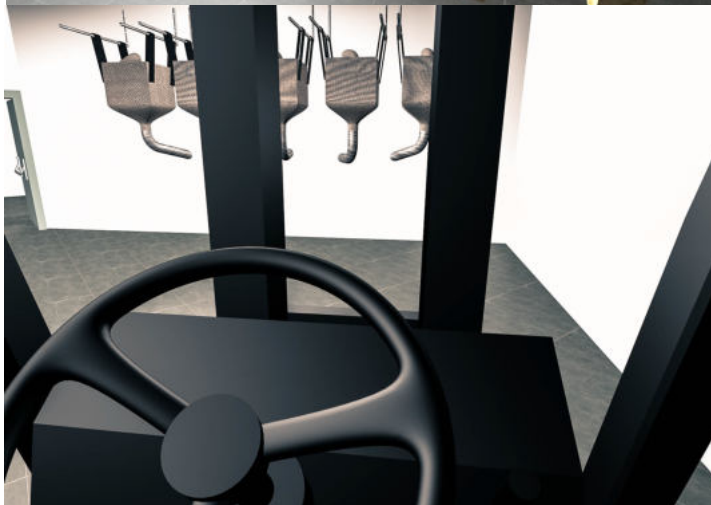
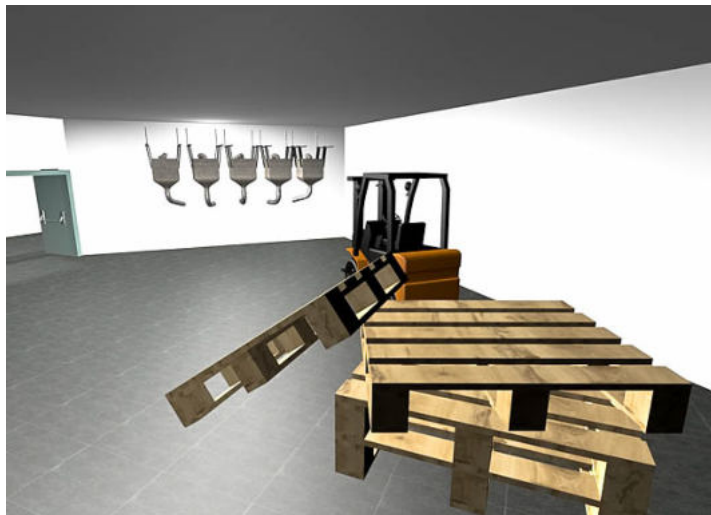
KONSTRUKČNÍ VÝKRES PRO VÝROBU-PRÁZDNÝ RÁMEČEK



Najít nějaký systém, jenž by nezatěžoval ekologii a byl praktický pro převoz nebylo jednoduché. Poté jsem však objevila systém, který už existuje a funguje. Jedná se o velké PP- polypropylenové pytle s násypnými nohavicemi různých velikostí a objemů. Vyrábí se od desítek kil až do půl tuny. Tyto pytle se dají koupit nové a znovu využít například na krmivo pro dobytek.

Finding a system, that would not burden the ecology and was practical for transport, wasn't easy. But then I discovered a system that already exists and works. These are large PP-polypropylene bags with hoppers of various sizes and volumes. It is produced from tens of kilos up to half a ton. These bags can be bought new and reused, for example, for cattle feed.

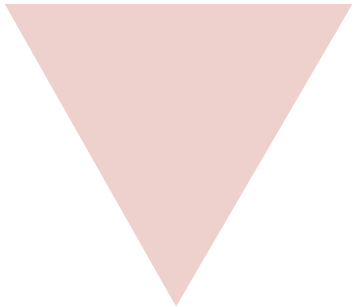




Pytel se bude nasazovat za pomocí vysokozdvížného vozíku, díky čemuž není váha limitovaná.

The bag will be placed with forklift, thank this the weight isn't

REALIZACE



Pro prezentaci bakalářské práce jsem zvolila pohyblivou zeď do níž jsem celý objekt zasadila. Nejprve jsem vytvořila rám z dřevěných hranolů. Příčně jsem dovnitř přidala další do míst, kde se bude vrtat nebo něco věset (tento krok napomohl se zpevněním celé zdi). Z obou stran jsem připevnila hliníkové profily, na kterých je připevněný menší s kolečky. Na rám jsem následně připevnila DTD tl.8 mm a vyřízla z obou stran díru.

Abych docílila lepšího vzhledu použila jsem fasádní omýtku. Dále už přišlo na řadu jen nasazení mechanismu, rozmístění rámečků, přidělení "jeklů" a zavěšení pytle.

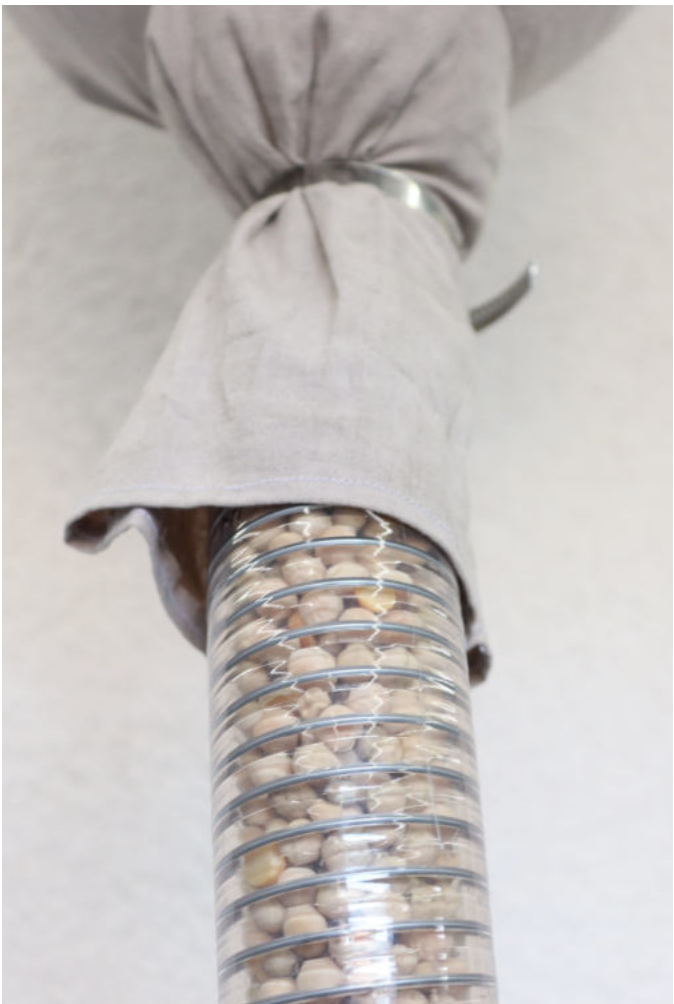
For the presentation of the Bachelor's thesis I chose a movable wall. First I created a frame from wooden prisms. Transversely, I added another prism to the places where it will be drilled or something to hang (this step helped to strengthen the whole wall). On the both sides I attached aluminum profiles on which is attached a smaller one with wheels. Then I fixed a DTD thickness 8 mm to the frame and cut a hole on both sides.

To achieve a better appearance, I used a facade plastering. And in the end, it was only the deployment of the mechanism, the placement of the frames, the addition of "steels prisms" and the hanging of the bag.









Jak udělat ze supermarketu
bezobalový obchod?

PŘÍSLUŠENSTVÍ NÁDOB V BEZOBALOVÉM OBCHODĚ

ACCESORIES DOSE IN THE ZERO WASTE SHOP

How to turn a supermarket
into a zero shop?