

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Praktický dekor**

**Práci předložil student: BABECOVÁ Katarína**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Název bakalářské práce: Praktický dekor**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

*Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno a fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Práce studentky Katariny Babecové obsahuje celou řadu produktů, které jsou více či méně designově a konstrukčně zvládnuté. Trošku ale nechápu smysl celého projektu, kdy se snaží studentka navrhnout předměty, které jsou spjaty s duší člověka a přírodou (viz. foto) a nosí sebou na louku do přírody sedačku z umělé hmoty, sluchadla ze silikonu atd. Nestačí si sednout na louku, poslouchat ticho lesa a tím meditovat a ozdravit svou duši levněji bez dalších předmětů? Nevím, zda to celé není překoncipovaná záležitost, která v sobě chce nést pocit tzv. ekologie.*

*Asi by možná chtělo v tomto tématu drobnější abdate a skutečně řešit věci, které by mohly fungovat pro společnost a skutečně něco řešily a ne jen tzv. duševně dekorovaly.*

*Přes veškerou kritiku chci ale vyzvednout jistě velkou pracovitost a poctivost studentky.*

*Zaujal mě například stůl, který v případě, že by se zvětšil a doladil konstrukčně a nesloužil příliš samoúčelně, by byl krásný a funkční.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Velmi dobře*

Tisk oboustranný