

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Praktický dekor**

**Práci předložil student: KAMAS Michal**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Ing. Petr Siebert**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl po formální i faktické stránce naplněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Světlo jako praktický dekor, to byl základní podnět pro vytvoření ucelené sady svítidel k bakalářské práci. Vznikla originální kolekce svítidel inspirovaná marockým orientem. I když se jedná o skladbu jednoduchých tvarů ze skla, výsledný světelný objekt působí bohatým dojmem. Čím je více zdobných prvků navěšených na základní trubici, tím je pocit ze světla lepší. To umocňuje i vhodně zvolená barva zdobných prvků. Vrstvení a různorodé skládání vytváří velké množství variant. Ta variabilita tvaru se často vyskytuje ve studentských pracích a baví mě. Škoda, že každý z prototypů je osazen pouze dvěma dekory, pravděpodobně tomu tak je z finančních důvodů.*

*Textová část je poutavě sepsaná. Autor zde líčí důvody a podněty vzniku dekoru OASIS.*

*Líbí se mi, že se podařilo udržet inspiraci v orientu a tím vytvořit kolem produktu atmosféru.*

*Na závěr chci ocenit fotografie, grafickou úroveň celé textové části a povedený prototyp.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Dílo na základě mých znalostí není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně.*

**Datum:** *12.8.2020* **Podpis:**