

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VIDEOINSTALACE

Práci předložil student: SIDOROVÁ Michaela, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na závěrečnou práci magisterského stupně atelieru intermedia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Michaela se ve své práci nezatěžuje příběhem. Je něco jako stalker životů, nenápadně i nápadně vstupuje v krátkých útržcích do prostoru ostatních. Je jako radost či nemoc, jen tak se náhodně objeví a zase zmizí. V době GDPR je jako parazit na systému. Materiál použitý pro diplomovou práci nedoprovází jen autorku samotnou, ale i celé její okolí, včetně mně, po dobu celého jejího studia. Nejednou vzešla otázka, co s tím vším udělat, ale nejen z mé strany-spíše od samotné autorky. Vizuelní i zvuková stopa videa mi připomíná vnímání Michaely. Útržkovitost, nesourodost, výkřiky a vše bez potřeby stříhové skladby. Jsou to kukátka do velmi osobních prostorů. Několik TB dat záznamu o tom, co se dělo v onom čase.

3. Vyjádření o plagiátorství

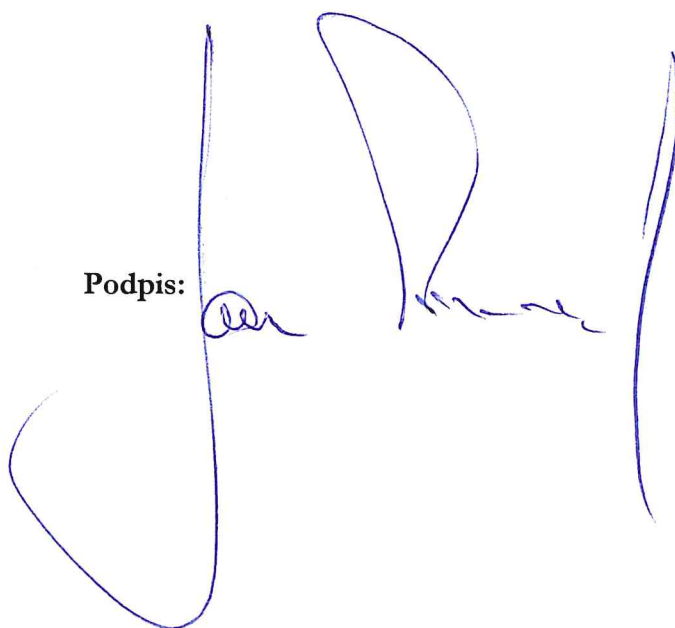
Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Michaela má nesporný talent na práci s vizuálním obsahem. Nemám pochyb ani zde, našla svojí pozici v tvorbě. Nevím, je-li to neukojitelná touha obsáhnout vše, nebo způsob života zkusit vše prožít. Diplomová práce však u autorky není v jejím portfoliu novinkou, co se týká videostopy. Myslím, že nejen pro mě bude rozhodující instalace. I vzhledem k předchozí zkušenosti s angažovaností diplomantky v rozsahu konzultací, si i vedoucí práce musí počkat na závěrečný výstup a nezbývá mi, než neúplné hodnocení v podobě **výborně až velmi dobře**.

Datum: 29-05-2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a series of loops and a long vertical stroke on the right.