



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VIDEOINSTALACE

Práci předložil student: SIDOROVÁ Michaela, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Radek Brousil

1. Cíl práce

Po formální ani faktické stránce není práci co vytknout, vzhledem k charakteru práce, který nás nabádá podívat se na svět skrz autorčin osobní pohled.

2. Stručný komentář hodnotitele

Žijeme v digitálním století, v době, kdy máme místo mozku počítač (rozumějte smart phone), kdy se díváme na svět skrze virtuální brýle, místo klasiky posloucháme rozbité post beaty, místo zpěvu slyšíme vcodery. Lidé se bojí fyzického kontaktu, a tak si domlouvají rande přes sociální sítě, rande, na které stejně nikdy nepřijdou, protože mají úzkost z reality.

Michaela Sidorová nám ukazuje svoji paměť této doby. Svou realitu. Respektive digitální záznamy své paměti. Můžeme tomu také říkat digitální diář nebo zápisky smart fonu, notes anebo třeba prostě jen „storička“. Je důležité, že nám ukazuje svoji paměť a ne paměť někoho jiného.

Digitální koláže jsou velmi působivé a zažíváme při nich „fomo“, chceme s ní prožívat všechna ta adrenalinová dobrodružství, ale na druhou stranu za těmito příběhy není víc než jen obraz. Musím uznat, že bych při sledování záznamů paměti někoho jiného, např. prodavačky květin, neudržel pozornost tak, jako u netflixového kanálu Sidorové.

Vytknul bych celé práci jen útek od názoru. Práce s dramaturgií mohla být význačně hlubšího rázu a mohla nám více specifikovat autorčin subjektivní pohled, místo jejího ilustrování. Mohla nás mystifikovat, mohla nám ukázat víc sebe, mohla cokoliv. Postrádám její hlas.

Zároveň je důležité podotknout, že se s největší pravděpodobností na všechny tyto obrazy budeme dívat jiným pohledem za 20 let.

3. Vyjádření o plagiátorství

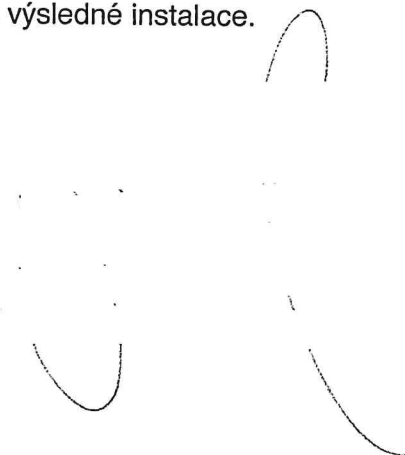
V tomto případě nepovažuji práci za plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře. S ohledem na hodnocení práce, bez výsledné instalace.

Datum: 15. 08. 2020

Podpis:

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and curves.