

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **KAM VEDE TA CESTA?**

Práci předložil student: **VYSTYDOVÁ Eva, BcA.**

Studijní obor a specializace: **Sochařství, specializace Socha a prostor**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Eliška Pánková

1. Cíl práce

Cílem práce studentky BcA. Evy Vystydové bylo vytvořit realizaci na téma “Kam vede ta cesta”. Za plnění diplomové práce si studentka předsevzala zachytit otisk stopy a poukázat tak na projev bytí. Realizace díla podpořila smýšlení o tématu a ve výsledku odpovídá kvalitě kladené na diplomovou práci. BcA Eva Vystydová svůj předsevzatý cíl splnila.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomovou práci “Kam vede ta cesta” studentka koncipovala jako soubor třinácti pláten, se snahou o vyjádření stopy jakožto formy zápisu bytí, toku myšlenek či pocitů. Výsledná realizace nabízí vizuální vjem patrný z otisků stop, jak je sama autorka nazvala. Jako silnou

stránku práce bych uvedla celkový proces tvorby s výběrem technologických postupů vůči zvoleným materiálům. Je zde kladen důraz na symboliku barev a jejich užití při volbě každého plátna a stopě samotné. Dále tak můžeme pozorovat symbolické ztvárnění vjemů z naléhavosti okolního světa, ty autorka prokládá otázkou "Kam vede ta cesta?". Za využití subjektivních či vlastních prožitků využívá tuto formu jako projev výtvarného jazyka celkového díla. Zároveň se stává důvěrným pozorovatelem svého okolí.

Od samého počátku tvorby diplomové práce dává prostor myšlenkám o zachycení podobnosti cest, zde nepopírá fakt o proměnlivosti díla a jeho případných možnostech ubírat se vlastním směrem, avšak pod kontrolou autorky samotné. Metaforou cesty by v tomto případě mohla být i možnost jejího zániku.

Jednotlivé aspekty proměnlivosti konečné formy díla využívá při výsledných instalacích. V celku vytváří velice intimní výpověď o nahlížení na bytí. Zároveň dává možnost divákovi kriticky se zamyslet nad vlastní "stopou".

3. Vyjádření o plagiátorství

Forma zachycení otisků či stop, se objevuje napříč výtvarnou kulturou od samého počátku. Nelze tedy označovat práci jako plagiát. Fascinace tématem je reflektována i v předchozí tvorbě studentky, a tak je výsledná forma diplomové práce přirozeným vývojem. V kontextu s myšlenkou díla neshledávám tuto práci jako plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Dílo BcA. Evy Vystydové představuje ucelený soubor třinácti pláten, jež dostatečně reflektují smýšlení směrem ke zvolenému tématu. Rozsah práce i následná forma prezentace tak naplňuje požadavky na plnění diplomové práce.

Za předloženou diplomovou práci navrhuji BcA. Evě Vystydové známku: Výborně.

Datum:

Podpis:

