



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Videoinstalace.

Práci předložil student: BcA. Juliána ZRELÁKOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

M.A. Jan Petýrek

1. Cíl práce

Juliána Zreláková se po dlouhém ponoření do tématu předávání zvyklostí a tradic z generace na generaci, snaží uchopit širokou škálu kulturních odkazů a osobních zkušeností. Ve své práci materializuje mezioborový přístup a hledá ukotvení tématu v oborech jako je folkloristika, sociologie, genderová studia, nebo psychologie.

Kulturní mechanismy a sociální konstrukt, se snaží konceptualizovat skrze témata a situace s nimiž má osobní zkušenost. Konkrétně se pak zabývá tématem násilí a jeho často nepovšimnutými odkazy v mluvené tradici a v současně společensky přijímanými konvencemi.

Tyto témata se pak snaží opírat o informační teorii a zasazovat je tak lépe do současného prostředí informačních a komunikačních médií, která se díky technologickému pokroku

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Je vidět, že autorka s tématem strávila hodně času a své myšlenky a úvahy intenzivně rozvíjí, bohužel výsledná práce v sobě obsahuje mnoho nejasných bodů, které nejsou dostatečně podloženy. Její záměr a dílčí rozhodnutí jsou tak dle mého názoru nejednoznačné a nečitelné.

Váhám mezi známkou velmi dobře/ dobře.

Pro přesnější určení známky bych se autorky rád zeptal, co ji vedlo k výběru a aktu zavěšení koberece a jakým způsobem koberec symbolizuje domácí ztísněné prostředí? Je podle autorky koberec dostatečně univerzálním a silným symbolem pro reflexi zvoleného tematu?

Datum: 14.8.2020

Podpis.