



► FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 21.07.2020

ZCU 016850/2020

listy: 6 přílohy:

druh:



zcupes131924 f

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Autorská kniha

Práci předložil student: BcA. Matěj MATOUŠ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Martin Kozák

1. Cíl práce

Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn. Dílo splňuje potřebné náležitosti.

Student byl touto prací obohacen a to je, dle mého, v tomto případě nejdůležitější.

2. Stručný komentář hodnotitele

Celkovou práci studenta musím hodnotit velice kladně. Ač se dílo nemusí zdát tak velkým přínosem pro samotný obor, určitě je velkým přínosem pro jednotlivce a při troše zamyšlení musím říci, že by si podobným "cvičením" měl možná projít každý grafický designér, ne-li každý umělec (pak by byl naplněn i přínos pro obor). Oceňuji, že se Matěj sám postavil do tak nelehké situace jako je tvorba tolika rozdílných děl spojených v jeden celek v podobě knihy.

Musím uznat, že samotná práce o 377 dílech je interesantním počinem i přes to, že jejich kvalita místy kolísá, což věřím, že vidí s odstupem času i sám autor.

Tento zdánlivý nedostatek lze ovšem vnímat jako přínos - vyzkoušet si i věci a přístupy, které mi nejsou vlastní a zjistit, kam až mě zavedou a co mě naučí. Šlápnout tak někdy daleko za hranu své pomyslné komfortní zóny.

Postupné listování a objevování nových a nových forem vektorové grafiky číslic a počtu mě na této práci velice baví. Samotný černý tisk na barevný papír je příjemným oživením a posouvá jednotlivé designy o stupeň výše. Možná by se u některých stran dalo diskutovat o tom, jestli byla opravdu naplněna definice plakátu, ale to je jen malá poha na kráse. Celková kniha působí konzistentně a je rozhodně plná kvalitních nápadů a grafik. U velké většiny si krásně dokáže představit jejich aplikaci na mnohem větší formát, než jen na stránku knihy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Už ze samotné podstaty díla, se mi práce určitě nejeví jako plagiát, jak celek, tak jednotlivé strany knihy.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhoji známku: Výborně.

Datum: 22.7. 2020

Podpis: