

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Předměty touhy

Práci předložil student: BcA. Tereza ALBRECHTOVÁ

Studijní obor a specializace: Design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

1. Cíl práce

Práce BcA. Terezy Albrechtové zkoumá afektivní procesy, vliv emocí na psychiku člověka a jeho sociální interakce. Výzkum směřuje k předmětům, které slouží jako diagnostické a psychotherapeutické pomůcky, a senzorycké objekty, které se stávají prostředkem neverbální komunikace mezi lidmi. Tvarování kolekce postav odpovídá lidským charakterovým rysům a tento cíl považují za formálně i prakticky splněný.

2. Stručný komentář hodnotitele

Téma Předměty touhy nabádá k přemýšlení nad funkcí výsledného produktu především skrze zkoumání emocí, vzpomínkové nebo symbolické hodnoty předmětů. Studentka přímo analyzuje těžkosti v emotivním přžívání a porovnává různé formy terapeutických pomůcek.

Dominantní myšlenkou kolekce je symbolika v tvarování postav a rozvoj smyslového vnímání – snaží se rozvíjet primárně vizuální a později i hmatové zkušenosti, umožňuje porovnávat teplotu materiálů a zapájí i sluch. V stylizaci tvarů do povahových rysů člověka se inspiroval analytickou psychologií Carla Junga o archetypech v našem konání. Jednotlivé postavy jsou stylisticky čisté, podněcují asociace. Nejlépe působí kolekce jako celek, kde je člověk může porovnávat a dokáže promítnout vlastní pocity. Barevně neutrální schéma se zdá na první pohled nudné. Nesvádí však k chybným interpretacím a volbám založeným na barevných preferencích. Kolekce má velice specifické uplatnění na trhu. Tvarosloví je sice analyzováno správně, terapeutický účinek je však nutné testovat a dle mého názoru není kolekce vhodná pro menší děti. Práci považuje za komplexně zpracovanou co do teorie, tak i v rozsahu praktické části. Finální provedení má ve spojích viditelné nedokonalosti. Pozitivně však hodnotím rozsah kolekce a práci s více materiály, jako i zvolení ideální velikosti objektů.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předloženou práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 14.8.2020

Podpis: