

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Ondřej Bouše**

NÁZEV PRÁCE: **Důlní revír Smrkovec (Schönficht)**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ondřej Malina** TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Bakalářská práce Ondřeje Bouše se záslužným způsobem věnuje jedné dosud opomíjené montánní oblasti Slavkovského lesa. Přestože tato nepatřila k historicky nejvýznamnějším celkům, představuje možnost získat mnoho poznatků o studiu projevů historické těžby hned několika surovin.

Text je gramaticky a stylisticky zpracován velmi dobře, ve výjimečných případech však opouští rámec standardní slovní zásoby. I při rozsáhlých popisných partiích si však zachovává dobrou čitelnost.

Značný rozsah práce zřejmě způsobil i poněkud nelogické číslování (zařazení) některých kapitol - např. kapitola 12 by měla být spíše součástí 13. kapitoly než samostatnou státi.

V některých případech postrádám informaci, z jakých zdrojů byl získán průběh podzemních

důlních děl - například jednotlivých pater u jámy Emilie. Přitom autor jinak použité zdroje cituje velmi pečlivě.

Důležitou součástí práce s mnoha informacemi je i 5 mapových příloh. Ocenit je třeba i zaměření štoly faráře Plössla, které je v podmínkách částečně zatopeného díla mimořádně náročné. Mapy naznačují značný rozsah terénního průzkumu i škálu mapovaných reliktních, v některé z nich však měly být vyznačeny i subpolygony, které tvořily jednotky realizovaného povrchového průzkumu (kap. 11.2.3). Vzhledem k rozsahu, ale i pečlivému zpracování, práci rozhodně doporučuji k obhajobě.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 27.5.2012

PODPIS:

