

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Jan Hauser**

NÁZEV PRÁCE: **Úprava hrobových jam na raně středověkých pohřebištích a jejich vztah k pohřební výbavě**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Zdeňka Schejbalová**

TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autor se ve své práci pokusil zpracovat problematiku možného vztahu úpravy hrobové jámy a pohřební výbavy na základě formalizovaných metod (faktorová analýza), kterou samostaně provedl (a zvládnul) na dvou vybraných pohřebištích v Čechách a na Moravě. V některých kapitolách (taktéž v interpretaci) se ovšem vyskytují formulace, které jsou zavádějící, či nesprávné (např. s. 9 - na Moravě se v 11. - 12. stol. stále pohřbívá pod mohylami či konstatování, že pohřebiště Na Horních Kotvicích se odlišuje od typicky slovanských pohřebišť, a to bez uvedení jakýchkoliv dokladů). Ovšem i přesto práci hodnotím stupněm velmi dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 19.5.2012

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Sed', with a long horizontal stroke extending to the right.