

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Jan Kroužek**

NÁZEV PRÁCE: **Kultura zvoncovitých pohárů ve východní části středních Čech**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Jan Turek**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

### **Návrh výsledné klasifikace: dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Předložená studie odpovídá standardům bakalářské práce. Autor v některých ohledech ne zcela splnil zadání práce. Postrádám například slibované: "... podrobné geografické vymezení jednotlivých areálů aktivit v rámci krajinného charakteru dané oblasti" a rovněž syntéza získaných poznatků s využitím geografických informačních systémů je omezena na oddíl 4.4.2, kde je jen velmi obecná charakteristika v rozsahu méně než jedné strany, navíc třeba pro znázornění expozice svahu je odkazováno na hydrologické mapy s vyznačením archeologických lokalit, navíc zcela postrádám zpracování prostorových dat obsažených v databázi. Obecně se domnívám, že práce byla zadána v příliš

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

širokém tématickém záběru což autora nezbytně vedlo k povrchnosti ve zpracování.

Vzhledem k naplnění formálních požadavků na bc práci doporučuji tuto studii k obhajobě.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 24. 5. 12 PODPIS:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be a personal name.