

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta:

Lucie Tomanová
Podniková ekonomika a management
Strukturální změny ekonomiky ČR

Studiijní obor/zaměření:

Téma bakalářské práce:

Hodnotitel – vedoucí práce:

David Martinčík

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N=nele hodnotit)

- | | 1 | 2 | 3 | 4 | N |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů práce | <input type="checkbox"/> |
| B) Metodický postup vypracování práce | <input type="checkbox"/> |
| C) Teoretický základ práce (rešená část) | <input type="checkbox"/> |
| D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců) | <input type="checkbox"/> |
| E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika) | <input type="checkbox"/> |
| F) Formální zpracování práce | <input type="checkbox"/> |
| G) Přesnost formulaci a prac s odborným jazykem | <input type="checkbox"/> |
| H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace) | <input type="checkbox"/> |
| I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhruu v cizím jazyce | <input type="checkbox"/> |
| J) Celkový postup řešení a práce s informacemi | <input type="checkbox"/> |
| K) Závěry práce a jejich formulace | <input type="checkbox"/> |
| L) Sphění cílů práce | <input type="checkbox"/> |
| M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi) | <input type="checkbox"/> |
| N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou | <input type="checkbox"/> |
| O) Přístup autora k řešení problematiky práce | <input type="checkbox"/> |
| P) Celkový dojem z práce | <input type="checkbox"/> |

Do Portálu ZČU byl zadán tento výsledek kontroly plagátorství:

dobré

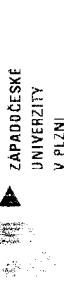
Navrhují klasifikovat bakalářskou práci klasifikacním stupněm:²

- Posouzen - není plagiát
Posouzen - podezírá shoda
Posouzen - je plagiát

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikacního stupně:³

Predložená bakalářská práce zpracovávala velmi zajímavé téma, které je obecně podcenováno v tzv. mainstreanové ekonomii. Práce se separovaně venuje změnám ve struktuře výroby, zaměstnanosti, investic, zahraničního obchodu a spotřeby avšak nedává žádny závěr, který by nebyl na první pohled zřejmý. Studentka nedokázala sebraná data vzájemně propojit, byť třeba i jednoduchým grafickým porovnáním vývoje dvou časových řad, natož jakýmkoliv statistickým nastroji. Jako zbytečná se jeví kapitola 3.3., kde je popsán vývoj počtu podnikatelských subjektů. Také že prezentované graty á la kapitola 3.3., kde je popsán vývoj počtu podnikatelských subjektů. Také že prezentované graty á la sledovanost jistě komerční televizní stanice nemají žádnou výpovídaci schopnost. Předložená práce je

tak pouze souhrnem běžně dostupných dat bez jakékoliv nadstavby v podobě vlastní práce studentky.
Vzhledem k celkovému charakteru práce navrhují hodnocení stupněm dobré.



tak pouze souhrnem běžně dostupných dat bez jakékoliv nadstavby v podobě vlastní práce studentky.
Vzhledem k celkovému charakteru práce navrhují hodnocení stupněm dobré.

- Otázky a připomínky k bližšemu vysvětlení při obhajobě⁴:
- 1) Čím je způsobena „skoková“ změna ve struktuře HPH mezi roky 2003 a 2004? Viz tabulka na str. 24.
 - 2) Jak může být domácí popávka po zahraniční produkci tahounem ekonomického růstu? Viz str. 38 dole.
 - 3) O čem vypořádáj tabuľky 12 (str. 49) a 13 (str. 51)? Jakou mají vazbu na ostatní v práci uváděné údaje?
- Podpis hodnotitele
- M. Tomanová /*

V Plzni, dne 18.5.2012

Západočeská univerzita
v Plzni
Fakulta ekonomická
Hradební 22, 335 01 Chomutov

v Plzni

Fakulta ekonomická
Hradební 22, 335 01 Chomutov

v Plzni

Metodické poznámky:
1 Označte výsledek kontroly plagiatorství, který je zadáno do Portálu ZČU a očividně níže při odvídání klasifikacního stupně.

2 Kliknutím na pole vyberete požadovaný kvalifikační stupeň.

3 Otázky a připomínky k bližšemu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek na DP odevzdejte **nejpozději do 11.5. 2012** a na **BP do 18.5. 2012** spolu s prací na sekretariát KPM.
Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originalu).