



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Ilustrovaná kniha na pomezí ilustrace a komiksu**

**Práci předložil student: BcA. Ondřej DAVÍD**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Ing. arch. Tomáš Prokůpek**

## 1. Cíl práce

*Deklarovaný cíl práce byl naplněn jak po stránce obsahové, tak i po stránce kvalitativní.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Teoretická část obsahuje značné množství stylistických neobratností, překlepů i pravopisných chyb, které poněkud sbazují její vyznění. Studentův popis vlastního výtvarného vývoje a také shrnutí důvodů, kvůli nimž se rozhodl pro zvolenou formu ilustrací a komiksových sekvencí, pak bobužel poněkud kloužou po povrchu. Přičinny volby knihy Koláčky a spiklenci s LGBT tematikou, ke níž Ondřej David vytvořil obrazový doprovod, nicméně sympaticky rezonují s pomalým, ale (věřme) nezadržitelným vývojem české společnosti k větší otevřenosti a toleranci. Student je empatický vůči hrdinům zvoleného příběhu, což jeho pracím dodává na přesvědčivosti. Užitá forma obrazového doprovodu je funkční, její kolísání mezi jednotlivými ilustracemi a krátkými komiksovými pasážemi ozvláštňuje celkové vyznění. U nesequenčních ilustrací přispívá k vítanému dojmu živosti i kombinace menších nefigurálních kreseb, které se decentně vynořují zpoza okrajů stránek,*

*s celostránkovými figurálními motivy. Všechny komiksové výjevy nesou přesvědčivý dramatický náboj. Velké monochromní plochy napomáhají vzdušnosti kreseb a soudobosti jejich výrazu. Student přesvědčivě zvládá lidskou figuru, o poznání jistější je ale při zpodobňování mladších protagonistů. Jemná zaváhání jsou také občas patrná při práci s perspektivou. Solidní, byť ne zcela suverénní je typografické ztvárnění obálky. Obě velké kresby tvořící variantní obálky jsou atmosférické a výborně navozují téma příběhu.*

*Jako celek má kniha Koláčky a spiklenci v podání Ondřeje Davida podobu svěžího, profesionálně zdařilého artefaktu, který zastihuje i oficiální vydání zvoleného textu.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého soudu není předkládané dílo plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Ondřej David je navzdory výše zmíněným drobným vyhradám nadaný tvůrce, jeho diplomové práci navrhuji známku velmi dobře.*

**Datum:** 14.5.2021

**Podpis:**