

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: "MEZI NÁDECHEM A VÝDECHEM PROBÍHÁ CELÝ NÁŠ ŽIVOT" /Gantula Ganjuur - Gana

Práci předložila studentka: BcA. Barbora BOMEROVÁ

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. M.A. Petr Vogel

1. Cíl práce

Po celou dobu svého studia byla Barbora Bomerová v každé své realizaci vůči sobě nesmírně náročná. Její práce jsou obdivuhodně precizní, v mnohém autorsky novátorské a téměř na hraně technické proveditelnosti. Byla přínosem pro celý ateliér. Měla vždy u každé své práce jasný osobitý postoj a systematický, cílevědomý přístup v řešení zadaných témat, ve volbě materiálu a technologického zpracování.

V několika předešlých realizacích, které byly skvělé, si vyzkoušela a použila silikon jako stěžejní materiál. Jak sama uvádí, tak v důsledku určité nejasnosti a nejistoty doby, měla potřebu se v rámci své práce v podvědomí spolehnout tzv. na jistotu a opřít se o svou již nabytou zkušenost. Ale nebyla by to Bára, aby se i v této jistotě, stejně nepustila do obdivuhodně složitého a náročného experimentu.

Téma, které si zvolila, „Mezi nádechem a výdechem probíhá celý náš život“, v sobě ukrývá mnohé, dalo by se říci, že v rámci harmonizace fyzického a duševního stavu myslí téměř všechno. Potřebu této harmonizace si do hloubky významu i dílem pandemické izolace, uvědomila více než jindy.

Nachází širší prostor vnitřního klidu zabývat se sama sebou ve vztahu k sobě samotné i k okolnímu světu. Esencí práce se stává dech.

Kromě výtvarné tvorby, se dlouhodobě zabývá tematikou primární prevence zdraví a důležitosti fyzického pohybu. Je si vědoma nutnosti vzájemného provázání a harmonie. Ve své absolventské práci se věnuje i tomuto tématu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Z každé její práce vyzařuje pokora k řemeslu, které tím ale nijak neztrácí na výtvarně autorské výpovědi. Neustále překvapuje svou variabilitou, technickou čistotou, často doprovázenou vtipem. To vše v konečném důsledku vnímám dohromady jako pozitivní vlastnost její práce.

V absolventském projektu reaguje na rytmické opakování nádechu, výdechu, pohybu, neomezenosti a volnosti koloběhu života. Její modrobílé silikonové náhrdelníky jsou opět obdivuhodně složitě promyšlené a s úžasnou pečlivostí realizované šperky. Každý náhrdelník je proplétán jiným způsobem, od velice jemného, až po složitě narostlého systému. Citlivě zvolené jemné odstíny modré barvy, spolu s čistě bílou, dávají náhrdelníkům až nebeský charakter.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vytvořené dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Barbory Bomerové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 26. 5. 2021

doc. M. A. Petr Vogel