



PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): **Lukáš Anton**

Název práce: W. E. B. Du Bois a jeho sociologické výzkumy

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): *Prof. PhDr. Hynek Jeřábek, CSc.*

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce Lukáš Anton formuluje v úvodu na str. 1: „Cílem je ověřit, zda Du Bois založil první sociologickou školu na americkém kontinentě, představit program této školy a její vliv ...“. Poukazuje na léta 1898–1910, kdy působil na Atlantské univerzitě. Jeho práce vyzdvihuje W. E. Burghardta Du Boise jako: „... zakladatele empirické sociologie v USA“. Cíl práce L. Anton splnil a uvedená tvrzení prokázal a srozumitelně dokumentoval.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bakalářská práce Lukáše Antona je náročná položeným cílem i potřebou podrobného rozboru řady prací Du Boise. Autor se nespokojuje s opakování tezí převzatých z publikovaných vědeckých rozborů a tvrzení autorů v odborných statích vydaných v posledních letech. Pracuje s rozбором originálních textů čtyř ročenek vydaných v Atlantě v letech 1898 až 1910 a analyzuje program výzkumu, který Du Bois zveřejnil v předním vědeckém časopise *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences* v roce 1898. Práce je opřena o teoretické teze renomovaných autorů a celá její polovina obsahuje vlastní empirickou práci (s. 9-14 a 18-30) rozebírající originální odborné texty v angličtině.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Autor správně cituje i odkazuje. Literatura, o níž se opírá, je reprezentativním průřezem prací o tématu. Prakticky se jedná zejména o anglicky psané odborné stati. Monografie A. D. Morrise pro něj nebyla (v době covidu) dostupná a nahradil ji tedy několika aktuálními články stejného autora a recenzemi jeho díla. Jazykově je práce zvládnutá, gramaticky správná, bez chyb. Autor si poradil i s citlivým překladem mnoha anglických terminů. Členění BP je přehledné. Práce je napsána srozumitelně.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Lukáš Anton odevzdal zdařilou bakalářskou práci k náročnému tématu. Přestože i v češtině existuje literatura k dílu W. E. B. Du Boise, téma práce, které zkoumá L. Anton nebylo dosud v češtině zpracováno, ani v odborné stati, ani monograficky. Základní teze, tedy, že je Du Bois zakladatelem empirické sociologie a první sociologické školy v USA je sice zmíněna jak v dílech autora posudku, tak i u dvou amerických autorů, kteří na něj v této souvislosti poprvé na počátku tohoto století upozornili. Nikdo z těchto autorů však neprovedl rozbor děl, který by toto tvrzení dokazoval. Větší pozornosti se Du Boisovi dostalo až v souvislosti s reakcemi na rozsáhlou monografii A. D. Morrise: *The Scholar Denied*, vydanou v USA v r. 2015, a to v britských časopisech *Ethnic and Racial Studies* a *British Journal of Sociology*, a to v souvislosti s jeho sociologickými teoriemi a jeho rozbořením rasismu. Práce Lukáše Antona je tedy svým způsobem novátorská, originální. Jeho příspěvek rozebírající projekt výzkumu Afroameričanů v USA (Du Bois 1898) a rozbor několika sborníků z vědeckých konferencí v Atlantě, které W. E. B. Du Bois redigoval a vydal v letech 1898 až 1910, jsou prvním vědeckým příspěvkem k tomuto tématu nejen v češtině, ale pokud je mi známo, i ve světovém měřítku.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*):

Představte prosím Du Boisovu představu, jak změnit postavení Afroameričanů a zajistit rovnoprávnost jejich postavení oproti bělošské části Ameriky. Můžete to ukázat v protikladu s modelem jiného černošského akademika Bookera T. Washingtona.

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*): **výborně**

Datum: 17. května 2021

Podpis: