

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Papírové věže

Práci předložil student: BcA. Markéta KNOROVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Úspěšné a zaujaté vysokoškolské studium Markéty Knorové završuje komplexní, mezioborová diplomní práce.

K inspiračnímu zdroji – veršům Ivana Wernische – se vztahuje primárně prostorové uvažování, které do vztahu architektury a ke stylizovaným stopám lidských životů přivádí grafický projev, sochařskou modelaci objektů, instalaci a videoart.

Z jednotlivých prvků a vrstev práce vyvstává dominantní schopnost velkoryse organizovat prostor, překvapovat novými souvislostmi a vytvářet monumentální formy křehkými prostředky. Koncepce zhodnocuje předchozí realizace komorní, autorské knihy, realizace prostorové a nově reaguje na výzvu dočasně opuštěných a vybydlených, zámeckých prostor.

Charakter obnažené architektury nenese stopy katastrof a živelných pohrom. Drobné, opakované omyly, úporné fauly, nešikovnosti, úrazy a nedorozumění vtiskly místu ráz úřednického předpeklí, neosobní kulisy obyčejného trápení vrzajících dveří a podlah. Taková drobná skřípnutí a vykolejení mohou svojí hmyzí neodbytností působit větší bolest, než požár nebo zemětřesení. Náhlý zvrát nabízí vedle dramatických okamžiků také katarzi, možnost nového začátku. Postupná devastace zdánlivě nebolí, pro svou plíživost je však zrádná. Za křehkostí forem tušíme zkušenost člověka, pro kterého se stal svět neuchopitelnou množinou nostalgie.

Svědectví o marnosti přitahuje všeprostopující klíčem veršů z Knihy Kazatel o marnosti a prachu. Současně však přihlížíme zániku paměťové mapy se zvědavostí, lehkou ironií a hravostí. Střepy příběhů v nových konfiguracích dávají vyrůst netušeným nikám imaginace.

Riziku libovůle a samoučelného aranžmá se projekt vyhýbá jednoduchými prostředky materiálovými a formovou čistotou. Zdánlivý chaos je ostychem citlivého návštěvníka, vedeného intuicí a vědomím dočasnosti.

Práci hodnotím jako výbornou a navrhuji k ocenění děkanem fakulty.

Datum: 17. 5. 2021

Podpis: prof. akad. mal. Mikoláš Axmann, v.r.